

اتفاق كويتي روماني لتطوير التعاون التجاري وقضايا النقل



المهندس عبدالعزيز الربيع خلال استقباله الوفد الروماني



جانب من المحادثات بين البلدين

اختتمت اللجنة الكويتية الرومانية المشتركة أعمالها أمس والتي بدأت يوم أمس الأول بقر وزارة المواصلات. وناقشت اللجنة في هذه الاجتماعات عددا من المواضيع من بينها: الأمور التي تم التوصل اليها في الاجتماعات بين البلدين استنادا للاتفاقيات الموقعة بين الجانبين عام ١٩٨٠م. وقد جرت المحادثات في جو من التفاهل والتعاون حيث تبادل الوفدان المعلومات اللازمة لتقل البضائع برا بين البلدين. كما طرقت الاجتماعات لبحث القوائم والقوانين والاشتراطات التي تحكم هذه العملية والمتعلقة بحمولات السيارات ومواصلاتها من حيث الاطوال والارتفاعات والاوزان. واستمرى الجانبان الأمور الخاصة بالشؤون الجبركية وخاصة ما يتعلق بشهادات الترخيص وبوالص الشحن وبنات المصانع والمنشآت. وناقشت اللجنة أيضا الأمور المتعلقة بالاتفاق التجاري بين البلدين وأخذ الوفد الكويتي بهذا الصدد بأن السفن الرومانية مستمرة في نقل البضائع إلى الكويت.

وأتفق الجانبان الكويتي والروماني على تبادل بعض التسهيلات الخاصة بالنقل البري والبراقز. وسيتم التوقيع على محضر الاجتماع بسمو بعد غد السبت بحضور رئيسي وأعضاء الوفدين الكويتي والروماني. ولدى بصر وزارة المواصلات. وتقرر أن يتم الاجتماع المقبل في بوخارست في العام المقبل حيث ما يستجد من أمور بهذا الشأن. وقد تراسى وفد الكويت خلال هذه المحادثات وكيل وزارة المواصلات المساعد لشؤون البحرية والتجارة أحمد راشد الصبيح ونائبه في مقره. ومن مدير الشؤون البحرية عبدالرحيم مشاري البلقوت ومدير النقل البري جابر الخالدي ومدير الجمارك البرية صالح الشاذلي ومدير إدارة الميناء الجمارك كما شارك من الوفد رئيس مكتب الشؤون البحرية أحمد جاسم الروضان ونائبه المساعد رئيس قسم النقل بوزارة المواصلات والتمسك لخطوط المطري من مكتب المخططات الدولية في وزارة التجارة والمواصلات والسيد محمد ابوبواب باحث بالشؤون الإدارية في وزارة التجارة والصناعة والاسرة هند السعد مدير الشؤون الاقتصادية بالبلدية بوزارة المواصلات. وترأس الجانب الروماني لفنتين مرسو مدير عام النقل والتجارة بوزارة النقل والمواصلات الرومانية ونائبه في مقره السيد جيه. بي. بي. مدير النقل الدولي في وزارة التجارة الخارجية الرومانية والسيدة غينا جركا مديرة نقل الشحنات في مؤسسة روم تراتز الكويتية.

COMMERCIAL MANAGER

REQUIRED for a well established trading and contracting company in Kuwait.

The person we are looking for should be in his mid thirties, Arab national, Western educated M.B.A. graduate with atleast 7 years of commercial and administrative experience who is ambitious of taking up a challenging career in commercial business. Remuneration will be commensurate with qualifications and experience.

Prospective candidates are required to send in their detailed resume with testimonials within 10 days to:

P.O.Box 4638, Safat, 13047, Kuwait.

Those who have transferrable residence preferred.

All applications will be treated in strict confidence.

طفاك والمرح

في فندق راماد السلام

٧٠٠٠ ساعة

بالإضافة إلى:

- الفرقة الموسيقية والفنانيات والمغنيين
- تأجير سيارات فاخرة مع سائقين
- إقامة في فندق راماد السلام
- يوم السبت ٨٨/١/٢٨

جاشنمال وشركاه المحدودة

٤٨٣٥٤٤٤

فندق راماد السلام RAMADA AL-SALAM HOTEL

ندوة نادي الفتاة حول المرأة وقضية الاسكان

الروضان: نعم مازال هناك قصور في نظم الرعاية تعديل القانون يسمح بحصول الزوجة المأثمة على السكن

حاليا على المجلس الأعلى للأسكان ضمن نظام الإسكان الجديد الذي فرغت اللجنة الاجتماعية من التصدي له ورغمة للمجلس الأعلى للأسكان لوضعه في صوره النهائية وعرضه على مجلس الوزراء تمهيدا لإصدار القرار النهائي بشأنه.

دور الجمعيات التعاونية

وأشار الوزير أيضا إلى أن الهيئة العامة للإسكان قامت خلال السنوات الماضية بإعداد العديد من الاستراتيجيات للتعرف على وجهة نظر المرأة باعتبارها ركيزة أساسية في الأسرة - في تصميم البيوت الحكومية - وأنه كما للمرأة حقوق فيما يتعلق بتوفير الرعاية السكنية فليتها أيضا واجبات منها ضرورة عدم المبالغة في طلباتها والاقبال على التراجع باستنفاد القروض الحكومية في عمليات مستحقة للتأجير. ولقد أورد الوزير أنه يسوق هذا لأن كلفة المرأة بمسومة داخل الأسرة وبالتالي أرى أن يكون لها دور في هذا المجال. وقال أنه يجد في الصور مناسبة لثقتهم في الجمعيات النسائية القيام بدورها في توعية المرأة بالإسكان السكنية لاختيار البيت الحكومي.

نظرة مستقبلية

وأوضح الروضان في الشق الثاني من حديثه وجهة نظره في مستقبل الإسكان في الكويت حيث قال إن هناك العديد من المعاملات التي تلحقها الخطة السكنية الكويتية المستقبلة في الاعتبار أولها الحد من الجوانب المادية والأرضية والحد من الموارد البشرية والمالية والحد من القدرة على عدم تجاهل هذا الجانب القوي على الدولة في توفير الرعاية السكنية واستمراره بمرور الزمن. ومما أوردت من ملاحظات مالية وإدارية فاتها أن تكون قادرة على توفير بيوت لروادها ما لم يتم جهات استضافة للهيئة العامة للإسكان في هذا الشأن. وتتمتع الهيئة وممثل الإسكان في الكويت لا بمشاركة إيجابية من المواطن

وأعلن الروضان أن المجلس الأعلى للإسكان اتخذ عدة توصيات حول هذا الموضوع ورأى ضرورة إشراك القطاع الخاص في هذا القطاع الحيوي. وقال أنه كان أعلن الوزير أن خطة الإسكان القائمة على تكون كلفة عالية ولا يتوقع ضرورة أن تكون على التكلفة السكنية تلك في الحصول على السكن إذا كان لفة التدخل الحكومي. وتلك صحت التوصيات التي تسبب للزوجة التي تلك مقارن بالحصول على رعاية سكنية بغض النظر عن مكانها

ولكن الوزير الروضان أن هذا كله لا بد أن يواكب بسلسلة تشريعية تعدد من يستحق الرعاية السكنية فضلا.

الأسرة وليس المرأة

بعد ذلك تحدثت الدكتورة لطيفة الرجيب غاضبة الدور الذي تلعبه وزارة الشؤون الاجتماعية في قضية المرأة والإسكان فنهضت في بداية حديثها على عنوان الدعوة حيث قالت «كان ينبغي أن يكون الأسرة والأسكان بلا من والى للأسكان لأن التشريعات الخاصة بالإسكان الاجتماعية والإسكان السكنية تلتزم من الأسرة وليس المرأة». وأضافت أن الأسرة هي الأساس في الإسكان السكنية. وأضافت أن الأسرة هي الأساس في الإسكان السكنية. وأضافت أن الأسرة هي الأساس في الإسكان السكنية.

وأشارت إلى أن الإسكان السكنية في الكويتية هي الأساس في الإسكان السكنية. وأضافت أن الأسرة هي الأساس في الإسكان السكنية. وأضافت أن الأسرة هي الأساس في الإسكان السكنية.



د. لطيفة الرجيب

د. لطيفة الرجيب: القوانين والنظم لم تهمل المرأة أو تغفل حقوقها

وقال أن مشكلة هذا القطاع لن تنتهي إلا بتجديد القوانين والنظم. وأضاف أن القوانين والنظم لم تهمل المرأة أو تغفل حقوقها. وأضاف أن القوانين والنظم لم تهمل المرأة أو تغفل حقوقها.

موقع المرأة من القضية السكنية

وأوضح وزير الدولة لشؤون الإسكان أن الهدف من إيراد الحديث السابق في ندوة من المرأة والأسكان هو تحديد موقع المرأة في القضية في هذا المجال. وقال أنه كان أعلن الوزير أن خطة الإسكان القائمة على تكون كلفة عالية ولا يتوقع ضرورة أن تكون على التكلفة السكنية تلك في الحصول على السكن إذا كان لفة التدخل الحكومي.

وقال الوزير أن هذا هو مفهوم الرعاية السكنية في الكويت الذي يدور حول توفير السكن للمواطن. وأضاف أن الرعاية السكنية في الكويت الذي يدور حول توفير السكن للمواطن.

جهود الدولة

وأشارت إلى أن الدولة تبذل جهودا كبيرة في توفير السكن للمواطن. وأضافت أن الدولة تبذل جهودا كبيرة في توفير السكن للمواطن.

لن تدخل مشكلة الاسكان بدون مشاركة القطاع الخاص

وأشارت إلى أن القطاع الخاص يلعب دورا كبيرا في توفير السكن للمواطن. وأضافت أن القطاع الخاص يلعب دورا كبيرا في توفير السكن للمواطن.



د. إبراهيم المشايخ يتوسط محمد الصبيح وأحمد السكة وعلي الفوزان وذلك في ندوة العصور.

وأشار الوزير إلى أن الإسكان السكنية في الكويتية هي الأساس في الإسكان السكنية. وأضاف أن الأسرة هي الأساس في الإسكان السكنية. وأضاف أن الأسرة هي الأساس في الإسكان السكنية.

إسكان الكويتية لخدمات الطيران

KUWAIT AVIATION SERVICES CO.

تعلن الشركة الكويتية لخدمات الطيران عن حاجتها للوظائف التالية:

طباخين

جرسون

سائقين (حاصلين على إجازة عامة)

يشترط في المتقدم الخبرة السابقة وإقامة مباحة للتحول.

تُرسل الطلبات للسيد/ مديرة دائرة الشؤون الإدارية في الشركة الكويتية لخدمات الطيران ب. ٢٤٤١٧ الصفاة - الزمن البريدي ١٣١٠٥ الكويت.

كتبت رابعة بيوس

أكد وزير الدولة لشؤون الإسكان ناصر عبد الله الروضان أن قضية الإسكان في الكويت ذات هوية فريدة من نوعها بين المجتمعات، فهي تنصرف إلى تملك الأسرة الكويتية منزلا، بينما هي في دول أخرى مجرد قضية إيواء.

ونكر أن هذه القضية تلقى اهتماما من أعلى المستويات في الدولة ممثلة في سمو الأمير وسمو ولي العهد وأن هذا الاهتمام ظهر على كلفة الصعوبة في الكويت.

وقال أن مشكلة هذا القطاع لن تنتهي إلا بتجديد القوانين والنظم. وأضاف أن القوانين والنظم لم تهمل المرأة أو تغفل حقوقها.

وأشار الوزير إلى أن الإسكان السكنية في الكويتية هي الأساس في الإسكان السكنية. وأضاف أن الأسرة هي الأساس في الإسكان السكنية. وأضاف أن الأسرة هي الأساس في الإسكان السكنية.

هوية قضية الإسكان

وأوضح الوزير بعد ذلك إلى أن الإسكان في الكويت ذات هوية فريدة من نوعها بين المجتمعات، فهي تنصرف إلى تملك الأسرة الكويتية منزلا، بينما هي في دول أخرى مجرد قضية إيواء.

وأشار الوزير إلى أن الإسكان السكنية في الكويتية هي الأساس في الإسكان السكنية. وأضاف أن الأسرة هي الأساس في الإسكان السكنية. وأضاف أن الأسرة هي الأساس في الإسكان السكنية.

جهود الدولة

وأشارت إلى أن الدولة تبذل جهودا كبيرة في توفير السكن للمواطن. وأضافت أن الدولة تبذل جهودا كبيرة في توفير السكن للمواطن.

لن تدخل مشكلة الاسكان بدون مشاركة القطاع الخاص

وأشارت إلى أن القطاع الخاص يلعب دورا كبيرا في توفير السكن للمواطن. وأضافت أن القطاع الخاص يلعب دورا كبيرا في توفير السكن للمواطن.



د. إبراهيم المشايخ يتوسط محمد الصبيح وأحمد السكة وعلي الفوزان وذلك في ندوة العصور.

وأشار الوزير إلى أن الإسكان السكنية في الكويتية هي الأساس في الإسكان السكنية. وأضاف أن الأسرة هي الأساس في الإسكان السكنية. وأضاف أن الأسرة هي الأساس في الإسكان السكنية.

مركز الفنون ونسوة الحسين

مسرحية بطشك بالستار

نسين.. صانعة أفنان

طولة نسرين

بدراسينا السالسية أيام ٢٩/٢٨/٢٧/٢٦ يناير ١٩٨٨

توقع الساعة السادسة مساء

حصة إضافية يومي الخميس والجمعة الساعة الرابعة مساء

أصلاك الدولة دعت أصحاب

ببساطات الترخيص لإبرام عقودها

دعت وزارة المالية «إدارة أملاك الدولة» أصحاب الببساطات والمكاتب في السوق الجديد الكائن عند التقاء طريق الدائري الثالث مع شارع الفزالي إلى مراجعة الإدارة في مبنى مجمع الوزارات ببلوك ٢ الدور الأول خلال أوقات الدوام الرسمي وذلك لاستكمال إجراءات إبرام الترخيص باستغلال الببساطات والمكاتب والمحللات.

- ببساطات الخضار والفواكه من ١١ فبراير إلى ١٦ منه.
- ببساطات السمك من ١٧ فبراير إلى ٢٤ منه.
- محلات التجم ومكاتب التذلل من ٢٧-٢٨ إلى ٢٨-٢٩ منه.
- الببساطات من ٢٦-٢٧ إلى ٢٨-٢٩ منه.

بليت الزكاة: ٤ ملايين دينار المساعدات المقدمة للعام الماضي

قال عبدالعزيز أحمد الزبيد مدير بيت الزكاة بالوكالة أن بيت الزكاة قد حقق إنجازات شاملة ومتميزة خلال عام ١٩٨٧، وشهد تطورا ملحوظا في حجم أنشطته ومشاريعه الخيرية داخل وخارج الكويت.

وفي إطار رعاية بيت الزكاة جهودا رائدة في مجال توزيع أموال الزكاة والخبرات في ممارستها الشرعية على الأسر الفقيرة وذوي الدخل الضعيف واليتامى والأرامل والمجوزة والمرضى والأسر المتعففة وغيرها.

وبلغ عدد الأسر التي يقدم لها بيت الزكاة مساعدات شهرية ١١٧ أسرة صرف لها حوالي ٨٦ ألف دينار عام ١٩٨٧.

كما قدمت مساعدات مقيمة لـ ١٠٠ عائلة واحدة - ٥٤٩ أسرة صرف لها حوالي مليون و٧٧٠ ألف دينار.

واستفادت من القروض المصنفة ١٠٣ أسرة صرف لها ١٢٥ ألف دينار. كما استفاد من صندوق الخطبة ٢٠٤ أسرة.

وفي إطار رعاية بيت الزكاة وأعضائه بالأسر المتعففة فقد تم تقديم المساعدة لـ ٨٤ أسرة يزيد من ٩٠ ألف دينار.

وقد تم توفير إنشاء صندوق لاسر المساجين بالتعاون مع وزارة الداخلية وذلك في إطار سعي بيت الزكاة للحيث توفير الرعاية الاجتماعية لكافة قطاعات المجتمع.

وأضاف مدير بيت الزكاة: أن البيت قد قام بإنجاز العديد من الأنشطة والمشاريع الهامة داخل الكويت، حيث قدم مساعدات لـ ٢٢ عائلة وضعية محلية بقيمة ١٣٢ ألف دينار، كما قام بجمع لجان الزكاة في الكويت حيث تم صرف مبلغ ١٢ ألف دينار لـ ١٩ لجنة زكاة.

كما تم تنفيذ مشروع ولأم الأيتام في شهر رمضان المبارك في ٤ مساجد من مساجد الكويت حيث كان يستفيد منها يوميا ٢٥٠ شخصا قدم لهم ما يزيد من ١٠٢ ألف وجبة. وقام البيت بجمع وتوزيع زكاة الفطر وقد بلغ عدد المستفيدين ١٢٠٠ شخص تم توزيع الزكاة عليهم على شكل مواد غذائية.

وتحققا زائد من أوامر التكافل والتراحم فقد تم تنفيذ مشروع إصلاحي داخل الكويت والذي استفاد منه ١٨٧٠٠ شخص.

كما تم تنظيم مشروع شريف الرحمن والذي يستهدف تيسر الحج على أولئك الذين تحول ظروفهم المادية دون أداء هذا الركن العظيم من أركان الإسلام وقد تم إيفاء ٤٤ حاجا ضمن هذا المشروع خلال العام الماضي.

ونفذ البيت مشروع كسوة الأيتام بالتعاون مع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية حيث استفاد منه ٢٨٨٤ يتاما.

وتابع مدير بيت الزكاة القيام بشروع عام السيل حيث تم إنجاز أربعة برادات في سبيل في مناطق مختلفة في الكويت.

وأعرب مدير بيت الزكاة عن فخره بالنجاح الذي حققه بيت الزكاة في العام الماضي من أهم أنشطته الخيرية في كنفه الأيتام على مستوى العالم الإسلامي. ويكفل بيت الزكاة حتى الآن ١٢٤٠٠ يتيم يشارك في كتائبهم حوالي ٩٠٠٠ كاتل من داخل وخارج الكويت. وقد أتفق على هؤلاء الأيتام حوالي مليون و٤٠٠ ألف دينار خلال عام ١٩٨٧ م. ويتوزع الأيتام على ٢٢ بلدا من بلدان العالم العربي والإسلامي.

ومن المشاريع الهامة مشروع طالب العلم وهو مشروع يستهدف توفير الظروف المادية اللازمة للتعليم والتدريب وتمكينهم من استكمال دراستهم الجامعية والعليا ضمن تخصصات تحقق التقدم والرفق في بلدانهم العربية والإسلامية. ويقدم البيت مساعدات لما يزيد من ٦٠ طالبا وطالبة.

وأوضح مدير بيت الزكاة أن بيت الزكاة قد حقق إنجازات شاملة ومتميزة خلال عام ١٩٨٧، وشهد تطورا ملحوظا في حجم أنشطته ومشاريعه الخيرية داخل وخارج الكويت.

وفي إطار رعاية بيت الزكاة جهودا رائدة في مجال توزيع أموال الزكاة والخبرات في ممارستها الشرعية على الأسر الفقيرة وذوي الدخل الضعيف واليتامى والأرامل والمجوزة والمرضى والأسر المتعففة وغيرها.

وبلغ عدد الأسر التي يقدم لها بيت الزكاة مساعدات شهرية ١١٧ أسرة صرف لها حوالي ٨٦ ألف دينار عام ١٩٨٧.

كما قدمت مساعدات مقيمة لـ ١٠٠ عائلة واحدة - ٥٤٩ أسرة صرف لها حوالي مليون و٧٧٠ ألف دينار.

واستفادت من القروض المصنفة ١٠٣ أسرة صرف لها ١٢٥ ألف دينار. كما استفاد من صندوق الخطبة ٢٠٤ أسرة.

وفي إطار رعاية بيت الزكاة وأعضائه بالأسر المتعففة فقد تم تقديم المساعدة لـ ٨٤ أسرة يزيد من ٩٠ ألف دينار.

وقد تم توفير إنشاء صندوق لاسر المساجين بالتعاون مع وزارة الداخلية وذلك في إطار سعي بيت الزكاة للحيث توفير الرعاية الاجتماعية لكافة قطاعات المجتمع.

وأضاف مدير بيت الزكاة: أن البيت قد قام بإنجاز العديد من الأنشطة والمشاريع الهامة داخل الكويت، حيث قدم مساعدات لـ ٢٢ عائلة وضعية محلية بقيمة ١٣٢ ألف دينار، كما قام بجمع لجان الزكاة في الكويت حيث تم صرف مبلغ ١٢ ألف دينار لـ ١٩ لجنة زكاة.

كما تم تنفيذ مشروع ولأم الأيتام في شهر رمضان المبارك في ٤ مساجد من مساجد الكويت حيث كان يستفيد منها يوميا ٢٥٠ شخصا قدم لهم ما يزيد من ١٠٢ ألف وجبة. وقام البيت بجمع وتوزيع زكاة الفطر وقد بلغ عدد المستفيدين ١٢٠٠ شخص تم توزيع الزكاة عليهم على شكل مواد غذائية.

وتحققا زائد من أوامر التكافل والتراحم فقد تم تنفيذ مشروع إصلاحي داخل الكويت والذي استفاد منه ١٨٧٠٠ شخص.

كما تم تنظيم مشروع شريف الرحمن والذي يستهدف تيسر الحج على أولئك الذين تحول ظروفهم المادية دون أداء هذا الركن العظيم من أركان الإسلام وقد تم إيفاء ٤٤ حاجا ضمن هذا المشروع خلال العام الماضي.

ونفذ البيت مشروع كسوة الأيتام بالتعاون مع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية حيث استفاد منه ٢٨٨٤ يتاما.

وتابع مدير بيت الزكاة القيام بشروع عام السيل حيث تم إنجاز أربعة برادات في سبيل في مناطق مختلفة في الكويت.

وأعرب مدير بيت الزكاة عن فخره بالنجاح الذي حققه بيت الزكاة في العام الماضي من أهم أنشطته الخيرية في كنفه الأيتام على مستوى العالم الإسلامي. ويكفل بيت الزكاة حتى الآن ١٢٤٠٠ يتيم يشارك في كتائبهم حوالي ٩٠٠٠ كاتل من داخل وخارج الكويت. وقد أتفق على هؤلاء الأيتام حوالي مليون و٤٠٠ ألف دينار خلال عام ١٩٨٧ م. ويتوزع الأيتام على ٢٢ بلدا من بلدان العالم العربي والإسلامي.

ومن المشاريع الهامة مشروع طالب العلم وهو مشروع يستهدف توفير الظروف المادية اللازمة للتعليم والتدريب وتمكينهم من استكمال دراستهم الجامعية والعليا ضمن تخصصات تحقق التقدم والرفق في بلدانهم العربية والإسلامية. ويقدم البيت مساعدات لما يزيد من ٦٠ طالبا وطالبة.

وأوضح مدير بيت الزكاة أن بيت الزكاة قد حقق إنجازات شاملة ومتميزة خلال عام ١٩٨٧، وشهد تطورا ملحوظا في حجم أنشطته ومشاريعه الخيرية داخل وخارج الكويت.

وفي إطار رعاية بيت الزكاة جهودا رائدة في مجال توزيع أموال الزكاة والخبرات في ممارستها الشرعية على الأسر الفقيرة وذوي الدخل الضعيف واليتامى والأرامل والمجوزة والمرضى والأسر المتعففة وغيرها.

وبلغ عدد الأسر التي يقدم لها بيت الزكاة مساعدات شهرية ١١٧ أسرة صرف لها حوالي ٨٦ ألف دينار عام ١٩٨٧.

كما قدمت مساعدات مقيمة لـ ١٠٠ عائلة واحدة - ٥٤٩ أسرة صرف لها حوالي مليون و٧٧٠ ألف دينار.

واستفادت من القروض المصنفة ١٠٣ أسرة صرف لها ١٢٥ ألف دينار. كما استفاد من صندوق الخطبة ٢٠٤ أسرة.

وفي إطار رعاية بيت الزكاة وأعضائه بالأسر المتعففة فقد تم تقديم المساعدة لـ ٨٤ أسرة يزيد من ٩٠ ألف دينار.

وقد تم توفير إنشاء صندوق لاسر المساجين بالتعاون مع وزارة الداخلية وذلك في إطار سعي بيت الزكاة للحيث توفير الرعاية الاجتماعية لكافة قطاعات المجتمع.

وأضاف مدير بيت الزكاة: أن البيت قد قام بإنجاز العديد من الأنشطة والمشاريع الهامة داخل الكويت، حيث قدم مساعدات لـ ٢٢ عائلة وضعية محلية بقيمة ١٣٢ ألف دينار، كما قام بجمع لجان الزكاة في الكويت حيث تم صرف مبلغ ١٢ ألف دينار لـ ١٩ لجنة زكاة.

كما تم تنفيذ مشروع ولأم الأيتام في شهر رمضان المبارك في ٤ مساجد من مساجد الكويت حيث كان يستفيد منها يوميا ٢٥٠ شخصا قدم لهم ما يزيد من ١٠٢ ألف وجبة. وقام البيت بجمع وتوزيع زكاة الفطر وقد بلغ عدد المستفيدين ١٢٠٠ شخص تم توزيع الزكاة عليهم على شكل مواد غذائية.

وتحققا زائد من أوامر التكافل والتراحم فقد تم تنفيذ مشروع إصلاحي داخل الكويت والذي استفاد منه ١٨٧٠٠ شخص.

كما تم تنظيم مشروع شريف الرحمن والذي يستهدف تيسر الحج على أولئك الذين تحول ظروفهم المادية دون أداء هذا الركن العظيم من أركان الإسلام وقد تم إيفاء ٤٤ حاجا ضمن هذا المشروع خلال العام الماضي.

ونفذ البيت مشروع كسوة الأيتام بالتعاون مع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية حيث استفاد منه ٢٨٨٤ يتاما.

وتابع مدير بيت الزكاة القيام بشروع عام السيل حيث تم إنجاز أربعة برادات في سبيل في مناطق مختلفة في الكويت.

وأعرب مدير بيت الزكاة عن فخره بالنجاح الذي حققه بيت الزكاة في العام الماضي من أهم أنشطته الخيرية في كنفه الأيتام على مستوى العالم الإسلامي. ويكفل بيت الزكاة حتى الآن ١٢٤٠٠ يتيم يشارك في كتائبهم حوالي ٩٠٠٠ كاتل من داخل وخارج الكويت. وقد أتفق على هؤلاء الأيتام حوالي مليون و٤٠٠ ألف دينار خلال عام ١٩٨٧ م. ويتوزع الأيتام على ٢٢ بلدا من بلدان العالم العربي والإسلامي.

ومن المشاريع الهامة مشروع طالب العلم وهو مشروع يستهدف توفير الظروف المادية اللازمة للتعليم والتدريب وتمكينهم من استكمال دراستهم الجامعية والعليا ضمن تخصصات تحقق التقدم والرفق في بلدانهم العربية والإسلامية. ويقدم البيت مساعدات لما يزيد من ٦٠ طالبا وطالبة.

وأوضح مدير بيت الزكاة أن بيت الزكاة قد حقق إنجازات شاملة ومتميزة خلال عام ١٩٨٧، وشهد تطورا ملحوظا في حجم أنشطته ومشاريعه الخيرية داخل وخارج الكويت.

وفي إطار رعاية بيت الزكاة جهودا رائدة في مجال توزيع أموال الزكاة والخبرات في ممارستها الشرعية على الأسر الفقيرة وذوي الدخل الضعيف واليتامى والأرامل والمجوزة والمرضى والأسر المتعففة وغيرها.

وبلغ عدد الأسر التي يقدم لها بيت الزكاة مساعدات شهرية ١١٧ أسرة صرف لها حوالي ٨٦ ألف دينار عام ١٩٨٧.

كما قدمت مساعدات مقيمة لـ ١٠٠ عائلة واحدة - ٥٤٩ أسرة صرف لها حوالي مليون و٧٧٠ ألف دينار.

واستفادت من القروض المصنفة ١٠٣ أسرة صرف لها ١٢٥ ألف دينار. كما استفاد من صندوق الخطبة ٢٠٤ أسرة.

وفي إطار رعاية بيت الزكاة وأعضائه بالأسر المتعففة فقد تم تقديم المساعدة لـ ٨٤ أسرة يزيد من ٩٠ ألف دينار.

وقد تم توفير إنشاء صندوق لاسر المساجين بالتعاون مع وزارة الداخلية وذلك في إطار سعي بيت الزكاة للحيث توفير الرعاية الاجتماعية لكافة قطاعات المجتمع.

وأضاف مدير بيت الزكاة: أن البيت قد قام بإنجاز العديد من الأنشطة والمشاريع الهامة داخل الكويت، حيث قدم مساعدات لـ ٢٢ عائلة وضعية محلية بقيمة ١٣٢ ألف دينار، كما قام بجمع لجان الزكاة في الكويت حيث تم صرف مبلغ ١٢ ألف دينار لـ ١٩ لجنة زكاة.

كما تم تنفيذ مشروع ولأم الأيتام في شهر رمضان المبارك في ٤ مساجد من مساجد الكويت حيث كان يستفيد منها يوميا ٢٥٠ شخصا قدم لهم ما يزيد من ١٠٢ ألف وجبة. وقام البيت بجمع وتوزيع زكاة الفطر وقد بلغ عدد المستفيدين ١٢٠٠ شخص تم توزيع الزكاة عليهم على شكل مواد غذائية.

وتحققا زائد من أوامر التكافل والتراحم فقد تم تنفيذ مشروع إصلاحي داخل الكويت والذي استفاد منه ١٨٧٠٠ شخص.

كما تم تنظيم مشروع شريف الرحمن والذي يستهدف تيسر الحج على أولئك الذين تحول ظروفهم المادية دون أداء هذا الركن العظيم من أركان الإسلام وقد تم إيفاء ٤٤ حاجا ضمن هذا المشروع خلال العام الماضي.

ونفذ البيت مشروع كسوة الأيتام بالتعاون مع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية حيث استفاد منه ٢٨٨٤ يتاما.

وتابع مدير بيت الزكاة القيام بشروع عام السيل حيث تم إنجاز أربعة برادات في سبيل في مناطق مختلفة في الكويت.

وأعرب مدير بيت الزكاة عن فخره بالنجاح الذي حققه بيت الزكاة في العام الماضي من أهم أنشطته الخيرية في كنفه الأيتام على مستوى العالم الإسلامي. ويكفل بيت الزكاة حتى الآن ١٢٤٠٠ يتيم يشارك في كتائبهم حوالي ٩٠٠٠ كاتل من داخل وخارج الكويت. وقد أتفق على هؤلاء الأيتام حوالي مليون و٤٠٠ ألف دينار خلال عام ١٩٨٧ م. ويتوزع الأيتام على ٢٢ بلدا من بلدان العالم العربي والإسلامي.

ومن المشاريع الهامة مشروع طالب العلم وهو مشروع يستهدف توفير الظروف المادية اللازمة للتعليم والتدريب وتمكينهم من استكمال دراستهم الجامعية والعليا ضمن تخصصات تحقق التقدم والرفق في بلدانهم العربية والإسلامية. ويقدم البيت مساعدات لما يزيد من ٦٠ طالبا وطالبة.

وأوضح مدير بيت الزكاة أن بيت الزكاة قد حقق إنجازات شاملة ومتميزة خلال عام ١٩٨٧، وشهد تطورا ملحوظا في حجم أنشطته ومشاريعه الخيرية داخل وخارج الكويت.

وفي إطار رعاية بيت الزكاة جهودا رائدة في مجال توزيع أموال الزكاة والخبرات في ممارستها الشرعية على الأسر الفقيرة وذوي الدخل الضعيف واليتامى والأرامل والمجوزة والمرضى والأسر المتعففة وغيرها.

وبلغ عدد الأسر التي يقدم لها بيت الزكاة مساعدات شهرية ١١٧ أسرة صرف لها حوالي ٨٦ ألف دينار عام ١٩٨٧.

كما قدمت مساعدات مقيمة لـ ١٠٠ عائلة واحدة - ٥٤٩ أسرة صرف لها حوالي مليون و٧٧٠ ألف دينار.

واستفادت من القروض المصنفة ١٠٣ أسرة صرف لها ١٢٥ ألف دينار. كما استفاد من صندوق الخطبة ٢٠٤ أسرة.

وفي إطار رعاية بيت الزكاة وأعضائه بالأسر المتعففة فقد تم تقديم المساعدة لـ ٨٤ أسرة يزيد من ٩٠ ألف دينار.

وقد تم توفير إنشاء صندوق لاسر المساجين بالتعاون مع وزارة الداخلية وذلك في إطار سعي بيت الزكاة للحيث توفير الرعاية الاجتماعية لكافة قطاعات المجتمع.

وأضاف مدير بيت الزكاة: أن البيت قد قام بإنجاز العديد من الأنشطة والمشاريع الهامة داخل الكويت، حيث قدم مساعدات لـ ٢٢ عائلة وضعية محلية بقيمة ١٣٢ ألف دينار، كما قام بجمع لجان الزكاة في الكويت حيث تم صرف مبلغ ١٢ ألف دينار لـ ١٩ لجنة زكاة.

كما تم تنفيذ مشروع ولأم الأيتام في شهر رمضان المبارك في ٤ مساجد من مساجد الكويت حيث كان يستفيد منها يوميا ٢٥٠ شخصا قدم لهم ما يزيد من ١٠٢ ألف وجبة. وقام البيت بجمع وتوزيع زكاة الفطر وقد بلغ عدد المستفيدين ١٢٠٠ شخص تم توزيع الزكاة عليهم على شكل مواد غذائية.

وتحققا زائد من أوامر التكافل والتراحم فقد تم تنفيذ مشروع إصلاحي داخل الكويت والذي استفاد منه ١٨٧٠٠ شخص.

كما تم تنظيم مشروع شريف الرحمن والذي يستهدف تيسر الحج على أولئك الذين تحول ظروفهم المادية دون أداء هذا الركن العظيم من أركان الإسلام وقد تم إيفاء ٤٤ حاجا ضمن هذا المشروع خلال العام الماضي.

ونفذ البيت مشروع كسوة الأيتام بالتعاون مع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية حيث استفاد منه ٢٨٨٤ يتاما.

وتابع مدير بيت الزكاة القيام بشروع عام السيل حيث تم إنجاز أربعة برادات في سبيل في مناطق مختلفة في الكويت.

وأعرب مدير بيت الزكاة عن فخره بالنجاح الذي حققه بيت الزكاة في العام الماضي من أهم أنشطته الخيرية في كنفه الأيتام على مستوى العالم الإسلامي. ويكفل بيت الزكاة حتى الآن ١٢٤٠٠ يتيم يشارك في كتائبهم حوالي ٩٠٠٠ كاتل من داخل وخارج الكويت. وقد أتفق على هؤلاء الأيتام حوالي مليون و٤٠٠ ألف دينار خلال عام ١٩٨٧ م. ويتوزع الأيتام على ٢٢ بلدا من بلدان العالم العربي والإسلامي.

ومن المشاريع الهامة مشروع طالب العلم وهو مشروع يستهدف توفير الظروف المادية اللازمة للتعليم والتدريب وتمكينهم من استكمال دراستهم الجامعية والعليا ضمن تخصصات تحقق التقدم والرفق في بلدانهم العربية والإسلامية. ويقدم البيت مساعدات لما يزيد من ٦٠ طالبا وطالبة.

وأوضح مدير بيت الزكاة أن بيت الزكاة قد حقق إنجازات شاملة ومتميزة خلال عام ١٩٨٧، وشهد تطورا ملحوظا في حجم أنشطته ومشاريعه الخيرية داخل وخارج الكويت.

وفي إطار رعاية بيت الزكاة جهودا رائدة في مجال توزيع أموال الزكاة والخبرات في ممارستها الشرعية على الأسر الفقيرة وذوي الدخل الضعيف واليتامى والأرامل والمجوزة والمرضى والأسر المتعففة وغيرها.

وب

لندن ٦٥ بروك ستريت ، لندن دبليو ١ ، إنجلترا
 تليفون ٦٦٩٦٦٠٠ - ١ - فاكس : ٤٩٩ - ٢٧١ - ٠١ - تلكس : ٢٨٤٢٠

نيويورك ٢٨٠ جاده بارك افنيو ، نيويورك ، نيويورك ١٠٠١٧ - الولايات المتحدة
 تليفون : ٤٧٠٠ - ٤٩٩ - (٢١٢) - فاكس : ٧٠٧٣ - ٩٨٢ (٢١٢) - تلكس : ٤٩٧٢٣٢٩

البحرين ص.ب - ٥٣٤٠ ، المثلثة ، البحرين
 تليفون : ٥٢٢٠٠٠ - فاكس : ٨١٦ - ٥٢ - تلكس : ٩٦٦٤

يرجى الاتصال :
إدارة الاشتراكات
مباشر: ٤٨٣ ٤٥١٤
بدالة: ٨٣٠٠ ٨٦ - ٤٨٣ ٨٠٥ - ٤٨٣ ٧٤٠
٤٨٣ ٤٦١ - ٤٨٣ ١٩٣

د. العوضي: العادات السيئة وراء انتشار مرض الأيدز بين المجتمعات العالمية

يتوقع لها برامج محددة بشأن الحد من الوفيات بسبب المرض وذلك نتيجة لتقص التكنولوجيا اللازمة للوقاية من الإيدز.

ودعا الدكتور العوضي في هذا الشأن إلى توفير موارد إضافية توجه لدول العالم الثالث وتخصص لهذا الغرض. وهذا ليس فقط لحاجة هذه الدول ولكن أيضا ضمن الجهود الدولية الرامية إلى مكافحة المرض.

وحول ما تقوم به الكويت في هذا الشأن قال الوزير أن أهم المجالات في هذا الشأن وفي هذا المقام هي توفير الوسائل والأساليب اللازمة لبرامج النصص للحد من المرض.

ونوه بما قامت به الكويت من توفير التوعية الصحية للمواطنين والمعلومات اللازمة عن المرض للجمهور وكذلك التأكيد المتجدد أهمية في فحص عينات الدم التي يتم التبرع بها.

وقال الوزير الكويتي أنه أيضا طالب المؤتمر بوضع تشريعات دولية منسقة لمكافحة المرض.

حدد وزير التخطيط الدكتور عبد الرحمن العوضي على أهمية المؤتمر المخطط حاليا في لندن حول مرض الإيدز وذلك بهدف مكافحة الوباء والتوعية بالخطورة.

وقال في حديث مع «كونا» في لندن الليلة قبل الماضية أنه نظرا لعدم توفر الدواء أو أسلوب وقائية الناس من المرض فإن الأمر الوحيد الواجب هو الوصول إلى المواطن مباشرة لتوعيته للاعتماد على مسببات الوباء.

وأشار الدكتور العوضي في هذا الشأن إلى ضرورة الاعتماد على الأمور المتعلقة بالوقاية والعلاقات غير الشرعية وتعلمي الخدشات، وهذا فإن الوباء يقع في المقام الأول على المواطن نفسه.

ونكر الدكتور العوضي الذي يمثل الكويت في هذا الاجتماع الدولي أنه طالب المؤتمر أمس خلال مناقشته بضرورة زيادة مستوى الدراسات والأبحاث للحد من انتشار المرض. وتحدث في هذا الصدد عن أشكال التي تواجه دول العالم الثالث التي لا

ناصر الاحمد وجابر المبارك الحمد
زارا وكالة «كونا» والتقى مسؤوليها



وزير الاعلام والشؤون مع الرئيس



الشيخ ناصر والشيوخ جابر وكبار المسؤولين في «كونا»

قام وزير الاعلام السابق والحالي الشيخ ناصر محمد احمد الجابر الصباح والشيخ جابر المبارك الحمد الصباح صباح أمس بزيارة ودية إلى مقر وكالة الأنباء الكويتية «كونا» التي تقابلها رئيس مجلس أمنائها ومديرها العام جريس حمود الجريس ونائبه احمد الشفيق وعدد من مسؤولي القسم الوكالة.

وقام الجريس خلال اللقاء بتعريف وزير الاعلام الشيخ جابر المبارك الصباح بطبيعة عمل وكالة الأنباء الكويتية وأهميته كجزء من الاعلام وخاصة في وقتنا الحاضر. كما أعرب وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ووزير الاعلام السابق الشيخ ناصر عن أمله في أن تسير المسيرة الإعلامية في تطورهما نحو الأفضل تحت رعاية وزير الاعلام الجديد الذي أبدى بدوره استعداده لبذل كل ما يخدم الوطن بالدرجة الأولى ومن كافة النواحي.

المواصلات دعوت سكان الصليبية لاستكمال إجراءات الخدمة الهاتفية

دعت وزارة المواصلات أمس طالبي الخدمة الهاتفية بمنطقة الصليبية تقية «أ» مراجعة قسم المنطقة لإكمال الخدمة الهاتفية اعتبارا من أول فبراير المقبل على أن يتولى المواصلات سكان المنطقة المحافظة على سلامة تقاطع التوزيع الخفية على جدران منازلهم وذلك تهيئاً لإكمال هذه الخدمة لهم مشيراً إلى أن آلاف يمشي السكان هذه النقاط بسبب توسيع بناء منزلهم أو أثناء خيل التديدات الكهربائية ورغم وجود فحاشات مخصصة لذلك.

وأعرب المصدر نفسه عن أسفه لعدم تمكن الوزارة من إكمال الخدمة الهاتفية لسكان منطقة الصليبية الذين لا يتبنون بوضوحات وتعليمات الوزارة لصالح هذه النقاط التوزيعية المثقلة على حسيبهم الخاص.

بحثت العلاقات مع فرنسا وأمريكا وتونس

صباح الأحمد: أزور القاهرة قريباً بدعوة من د. عصمت عبد المجيد

واستقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية كذلك سفير الولايات المتحدة الأمريكية لدى الكويت ولسون نتاليل هويل.

وصرح الشيخ صباح الأحمد للمصالحين بأن السفير اعطاه على تفاصيل قرار الولايات المتحدة بسحب إحدى حيليات طائراتها من مياه الخليج العربي والقرار الذي اعقلته واشنطن قبل أيام.

كما استقبل السفير الفرنسي لدى الكويت مير التزاني فاسية انتصار ميمته.

وذكر خلال اللقاء بحث العلاقات بين البلدين الشقيقين وتطورات الأوضاع في العالم العربي.



الشيخ صباح الأحمد

الوفاء في الحقة والتضايقات الاممية المشتركة.

الزيدي تقصد المطار الدولي واجتمع مع المسؤولين بالطيران المدني

سعد وزير الدولة لشؤون الخدمات المهندس عيسى محمد الزيدي اجتمع مع المسؤولين وباتفاقية الملية للطيران المدني في زيارة قام بها صباح أمس لحار الكويت الدولي.

وقد استعرض الوزير خلال الاجتماع خطط العمل بالحدود والفحوصات التي يتم اتخاذها لتسهيل حركة المسافرين والحد من المخاطر التي قد تواجه المسافرين في الرحلات الدولية كما اتفق على العمل على تحسين الخدمات المقدمة للمسافرين في المطار الدولي.

ثم قام الوزير بزيارة لخطوط الكويت الجوية حيث التقى مع مدير العمليات والملاحين وبحث معهم عن الخدمات المقدمة للمسافرين في الرحلات الدولية.

وكان وزير الدولة لشؤون الخدمات المهندس عيسى الزيدي قد استقبل أمس سفير الكويت لدى العراق وبحث معه عن العلاقات الثنائية بين البلدين.

التسجيل لرامج خدمة المجتمع مستمر في كلية الدراسات التجارية حتى الأرباء المقبل

تقرر أن يستمر التسجيل لبرامج خدمة المجتمع بالكلية العامة للتعليم العالي والتقني حتى يوم الأربعاء المقبل الموافق ٢ فبراير الجاري وذلك من الساعة الرابعة حتى الساعة السادسة مساءً كما تقرر أن يلتحق مكتب خدمة المجتمع بطلاب التسجيل في التسجيل يوم السبت والأحد المقبلين الموافق ٢٠ و٢١ فبراير الجاري.

وصرح مدير مكتب الاعلام والعلاقات العامة كاتدرجيان بان الكلية قررت تجديد فترة التسجيل لثلاثة أيام أخرى حتى يوم الأربعاء المقبل لإتاحة الفرصة لأكبر عدد من الطلاب للتسجيل في هذه البرامج لأن لم تكتمل قوائمهم خلال الأيام الماضية من الذهاب إلى المكتب كما أن هذا التجدد جاء بعد ملاحظة أن عدداً كبيراً من الراغبين في التسجيل يذهب إلى مقر التسجيل القديم في كلية التربية الأساسية بالعبدية رغم الإعلان أكثر من مرة بأن التسجيل يتم في كلية الدراسات التجارية - بين المتقدمين ومقر كلية الدراسات التجارية - بنات للبحوث.

ودعا المرفان الراغبين في التسجيل إلى التقيد بالمواعيد والبرامج المقررة للتسجيل، علماً بأن تغيير موعد الدراسة لا يتم إلا في الاستشارة الأولى من الدراسة حيث أنشأت الجامعة لخدمة المجتمع - وهي جميع الاستخدامات من هذه البرامج التي تؤكد دور الكلية في تنمية المجتمع واكتساب آراءه والمعلومات اللازمة لحياته.

د. المؤمن: سبعة مراكز تبدأ باستقبال المستجدين اعتباراً من ١٣ فبراير

بجدة بن الطم الثاني وتسجل على بطاقة فحص المستجدين. وأشار إلى وجوب تحويل الحالات التي تحتاج لفحص خاصة مثل حالات التآخر العقلي واختبار الكفاءة إلى المصلحة النفسية بالمصلحة الخيرية وكذلك حالات ضعف السمع وصعوبة النطق تحول إلى عيادة الآف والأذن بالمصلحة الخيرية وعيادات الآف والأذن بالمناطق الصحية كل حسب منطقته، وكذلك تحول حالات الإتهاء بالدرن لوحدة مكافحة الدرن بالمصلحة الخيرية.



د. حسين المؤمن

وأكد على ضرورة تسليم بطاقات فحص المستجدين بعد الانتهاء من الفحص برفقاً بها الكرات الأحمر الخاص بالدرن لولي الأمر مع التنبية عليه بتسليمها إلى المدرسة المتبول بها للتدبير في أول العام الدراسي، على أن يخضع جميع الأطفال والتلاميذ في السن الدراسي للفحص السابق سواء كان التسجيل بالمدارس الحكومية أو الخاصة.

وسيقوم مركز الجبراء الكائن في مستوصف الشصيات الجديد سيتم فحص طلبة منطقة الجبراء - أياً - ببطاقة فحص المستجدين، وكذلك فإن مركز جيب الشيوخ فيجب له طلبة جيب الشيوخ، والفروانية، والمبروق، دارابية، خيطان، المشبية، المارضية، والفردوس، وركز الصابحية يتبعه مناطق الصابحية، الوفرة، الرقة، النطاس، اقتصد، الاحدي، التسجيل وضاحية صباح السالم وباتى الحقة.

بالمرکز الصحي حتى لا يتكرر الفحص كما يجب التأكد من تعبئة جميع البيانات المطلوبة، في بطاقة فحص المستجدين.

وحول الحالات التي تحتاج لتقييم الحصة قال أنه يجب إعطاء طعم الحصة بمركز رعاية الطفولة أو مراكز الصحة الوقائية مع تسجيل ذلك على بطاقة فحص المستجدين، وكذلك فإن الأطفال أقل من ٦ سنوات «مرحلة الروضة» ولم يستدل على سابق تطعيمهم ضد الدفتريا يتمون بالمركز بجرعة من الطم الثلاثي وتسجل على بطاقة فحص المستجدين، وأيضاً الأطفال من ٦ سنوات وأكثر «المرحلة الابتدائية» ولم يستدل على سابق تطعيمهم ضد الدفتريا يتمون بالمركز

أعلن رئيس قسم الصحة المدرسية بوزارة الصحة الدكتور حسين المؤمن أن مراكز الدرن التابعة للمصلحة الخيرية في مختلف مناطق البلاد الطبية المستجدين في مختلف المراحل الدراسية للعام الدراسي المقبل في المدارس الحكومية والخاصة مستقبلاً للتأهيل اعتباراً من ١٣ فبراير المقبل.

ودعا أولياء الأمور إلى اصطحاب أبنائهم إلى مراكز الدرن الموجودة في مختلف المناطق ومع كل تأهيل صورتان حيثتان الطفل وشهادة الميلاد الأصلية مع فيها التعميمات السابقة، أن يحضر ولي الأمر بصورة طبي خاص من حالة الطفل الصحية من الطبيب المعالج، الخلف الصحي الدراسي إذا كان مسجلاً من قبل في مدرسة خاصة، بطاقة التسجيل الصحي بالنسبة للدرن وبها اسم المركز الصحي ورقم التسجيل الصحي، صورة البطاقة الخفية للوالد مرفوعة بها الرقم الخفي، بعد انتهاء فحص وحدة الدرن يتسلم ولي الأمر الكشافة الأحمر الخاص بالدرن وبطاقة اللائحة الطبية للمستجدين ونموذج فحص فصيلة الدم الخاص بالكلية العامة للبلدية الخفية، كما يجب على ولي الأمر إتمام فحص فصيلة الدم بالتفوق المرفق الخاص بالكلية العامة للبلدية الخفية بالخبر التابع لحقته.

وطالب الدكتور المؤمن طبيب المركز الصحي بتسجيل ما تم بالنسبة لفحص المستجدين في الكف الصحي الدائم

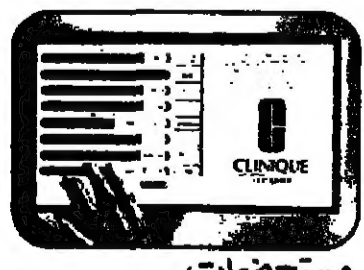
لا شيء يفوق النظام The System

لبشرة نضرة رائعة

المراة التي تعتمد نظام «كلينيك» Clinique System للعناية بالبشرة تلمس نتائج لا مثيل لها، إذ تستمتع دائماً بما يضيفه هذا النظام على بشرتها من نعومة وطلاوة وشباب وانتعاش.

ولكن، ما هو هذا النظام؟ انه التنظيف، إزالة قشارات الجلد الميتة، الترطيب... لمدة ٣ دقائق، مرتين يومياً.

كيف يعمل؟ المستحضرات الثلاثة يعز، بل يكمل كل منها مفعول الآخر. وهي مخصصة لفئة بشرتك، وذلك عندما تخضعين لتحليل البشرة بواسطة كمبيوتر «كلينيك» الشهير، مجاناً وبسرعة، عندئذ يعمل النظام من أجلك بعد التعرف على طريقة استعمال كل مستحضر وقوته المناسبة لبشرتك. جربي هذا النظام الذي لا يفوقه شيء لبشرة نضرة رائعة.



مستحضرات CLINIQUE لا تشتر الحساسية خالية ١٠٠٪ من العطور

شركة التجيز والبناء
بيجوت كويت، تلفون: ٢٤١٥٨٨٨ / ٢٤١٥٨٨٩، فركاي السليمانية، تلفون: ٥٧١٥٩٠٠، بيجوت سنتر، تلفون: ٥٧٢٩٩٤٨٨
مركز سلطان السليمانية، تلفون: ٥٧١٩٢٢١، سينواي تلفون: ٥٧٢٨٩٢٢، سينواي التجميل

وزير العدل المصري لـ «الأنباء»:

لا معوقات أمام مشاركة مصر في دورة مجلس وزراء العدل العرب

كتب كمال درويش :



المستشار فاروق سيف

لن نتأخر عن إبداء رأينا في أي قانون عربي موحد إذا طلب منا ذلك

حتى نستكمل البيان التشريعي العربي

وقال أن مقابلة سمو الأمير لسمو وزير العدل المصري في مصر والتوقيت ، وأعرب عن سعادته بقلعة سمو الأمير وهو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء ، وقال أن هذين اللقائين يعبران رسالة تحية للشعب المصري ورئيسه محمد حسني مبارك .



وزير العدل المصري يتحدث للوزير كمال درويش

وأشار إلى أن رئيس الوفد عقد مؤتمرا صحفيا حول تفاصيل الزيارة حضره مندوبو الصحف الأردنية ، وقام الوفد في ختام الزيارة بعقد لقاء مع أعضاء السفارة الكويتية بالأردن .

وأشار إلى أن رئيس الوفد عقد مؤتمرا صحفيا حول تفاصيل الزيارة حضره مندوبو الصحف الأردنية ، وقام الوفد في ختام الزيارة بعقد لقاء مع أعضاء السفارة الكويتية بالأردن .

وأشار إلى أن رئيس الوفد عقد مؤتمرا صحفيا حول تفاصيل الزيارة حضره مندوبو الصحف الأردنية ، وقام الوفد في ختام الزيارة بعقد لقاء مع أعضاء السفارة الكويتية بالأردن .

العززي: تبرعات طلابية كبيرة لدعم الانفاضة

٧٠ ألف دينار حجم التبرعات التي جمعتها لجان الطالبات لاهالي المخيمات الفلسطينية بالأردن
دعم ١٨ لجنة زكاة وجمعية خيرية والمساهمة في إنشاء مشغل وروضة أطفال ودار للقرآن



ناصر العززي

كتب نواف الشوري :
أكد رئيس وفد الاتحاد الوطني لطلبة الكويت لاهالي المخيمات الفلسطينية بالأردن ناصر العززي أن الزيارة التي قام بها الوفد تحت شعار « من لم يهتم بأمس المسلمين فليس منهم » ، وفكر أنه انطلاقا من شعورنا بأهمية معاشنة اهالي المخيمات بمساهماتنا وتكديدا للملاحة الاخوية التي تربط الشعب الكويتي بالشعب الفلسطيني فقد نظمت لجان الطالبات في الاتحاد هذه الزيارة حيث بلغ حجم التبرعات ٧٠ ألف دينار . وقال أن برنامج الزيارة تضمن جولة في المستشفى الاسلامي حيث تقبلت عضوات الوفد بتقديم الهدايا للأطفال المرضى هناك وكذلك كانت زيارات ميدانية للدار المحتاجة في مخيمات الحصن والبقعة وقرية والوحدات وجبل

مشابكة عزاء
تتقدم أسرة مدرسة سالك الحسين الابتدائية ببن من الزميلة كريمة حمد أحمد كرم بأحر التعازي لوفاة المرحومة عمته
تعهد الفقيدة دواس رحمة واسكنها فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

بطاش: وقفة الكويت على مستوى أحداث الأرض المحتلة



موني بطاش

أشار موني بطاش مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بوقف الكويت لاتفاضة الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة .
ونوه بالموقف الذي تبناه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد .
وأكد في اجتماع عقد مساء أمس ونظمه ناديون من فصائل المقاومة والاتحادات الشعبية واعضاء من المجلس الوطني الفلسطيني .. أكد أن وقفة الكويت كانت على مستوى الأحداث في الأرض المحتلة ، مشيرا الى انها خصصت مبلغ خمسة ملايين دولار وكالة الفوت وخمسة ملايين اخرى للجامعات في فلسطين المحتلة ، ومبالغ اخرى دفعت لبعض في داخل الأرض المحتلة بالاستضافة الى دعمها السياسي حيث انها استحوذت على الهيئات الدولية ذات الاختصاص تقض المرد الصهيوني وممارسته .
واستند أن سفيرة العودة ستطلق خلال السبوع المقبل .
وقد استعرض المندوبون رسالة وزير الخارجية السويدي شيريندازة الى السكرتير العام للأمم المتحدة في ناير الحالي ، والتي تم فيها بحث المخاطر العملية لمقد المؤتمر الدولي الفلسطيني .

بسم الله الرحمن الرحيم
أسرة مدرسة ام الفضل المشتركة/بنات يشاطرون الوكيلة
مريم محمد يوسف العوضي وآل العوضي الكرام احزانهم بوفاة المرحومة شقيقتهما
للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر على تعازي
عائلتنا الرضوان وبوخميس
يتقدمون بحزب الشكر وعظيم الامتنان لكل من تقضل بمواساتهم بوفاة فقيدهم العزيز المرحوم
الحاج علي احمد الرضوان
« أبوأيمن »
سواء بالحضور شخصيا أو برفقيا أو النشر بالصحف أو الإقتبال هاتفيا - سائلين المولى عز وجل أن يحفظ الجميع من كل مكروه .
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر على تعازي
آل الصرعاوي
يتقدمون بحزب الشكر وعظيم الامتنان لكل من تقضل بمواساتهم بوفاة فقيدهم المرحوم
يعقوب يوسف الصرعاوي
سواء بالحضور شخصيا أو برفقيا أو النشر بالصحف ، سائلين المولى عز وجل أن لا يريهم مكروها بعزيز .
انا لله وانا اليه راجعون

الاسم الكويتية

تراجع طفيف للدولار والذهب
في اسواق هادئة افقدت الحوافز

وأصل الدولار الأمريكي يوطئه امس مقابل معظم عملات العالم الرئيسية الكبرى في أعقاب افتتاح عمليات الدولار في أسواق الصرف الأجنبية وذلك في الوقت الذي كانت فيه الاسواق تنظر معور ارقام الجانبي المالي القومي الأمريكي من الربع الاخير من عام ١٩٧٧ . اما اسعار الذهب ، فقد سبغت تراجعاً طفيفاً عما كانت عليه لدى اقبال اسواق السبائك العالمية اول امس .

وقال متداولو عملات اجنبية انه اذا ما كانت ارقام الناتج القومي الأمريكي افضل مما هو متوقع لها ، فان ضغط البيع على الدولار قد يفضي عما هو عليه في الوقت الحاضر ، ولكن تعامل المعلنين في ملاحق ان رقم يمتدني سبباً - بالمثل من شاته ان يمزو موقف العملة الامريكية ويشكل مهدد بالنسبة لها .

وفي طوكيو ، حيث انتهت مهمات التداول قبل افتتاحها في الاسواق الأوروبية ، فقد حقق الدولار تقدما طفيفا ازاء الين الياباني وبلغ سعره عند الاقوال ١٢٧٫٦٠ ينًا ، ثم ما لبث ان شهد في وقت لاحق في لندن ليصل الى ١٢٧٫٨٠ ينًا .

وأشار مدافعون إلى أن حالة من التردد أصابت المشاركين في اسواق تبادل العملات الأجنبية في العاصمة اليابانية بشأن القيام بعمليات مقلية مستوى كبير . وقال مصادر الاسواق ان اجمالي حجم التبادل الفوري بلغ ٢٥٦٧ مليون دولار فيما بلغت صفقات القايضة ٨٤٢٧ مليونا .

وقال المدافعون انه في الوقت الذي تقدم فيه اليابان كخيارا أمام الرقعة الياباني ، اذ اسعاه الاسواق هيبت بشكل شديد في مؤشر الياباني أمام الرقعة ٢٥ من أهم الشركات المسجلة في البورصة اليابانية بمقدار ١٦٢,٨٠٠ نقطة ووصل عدد انتقال البورصة إلى مستوى ٢٣٢٢,٤٠٠ نقطة وذلك بعد احوال كان قد دقت ١٢,٨٢٨ . خلال الفترة سابقة الأولى من التداول .

وذكر صاحب سويسيا ، من بنك طوكيو ، أن استقرار سعر صرف الدولار ناتج من حالة التوازن بين قطبات البيع والشراء وفقدان الدولار إلى أنباء وهوان جديدة من شأنها أن يكون لها تأثيرها على مسار العملات .
وقال جييمكي كاتانو مدير عمليات الائتمانية في بنك ميتسوبيشي :
«الطلب المتزايد القوي الأمريكي من الخبز لا يكون له تأثيرا كبيرا على الدولار ما لم تكن أعلى أو أقل من توقعات السوق » . إلا أن متداولي
الخبرين أشاروا إلى أن الدولار يمكن أن يعاني إذا أظهرت الإحصاءات
الاقتصادية مؤشرا على هبوط الصادرات وارتفاع المصروفات المحلي .
والمعروف أن مجز الإزمائة الأمريكية وكذلك الميزج التجاري الهائل الحاصل في
الولايات المتحدة ساهما إلى حد كبير في انخفاض قيمة الدولار خلال
الفترة الأخيرة .

وفي أسواق المال الأوروبية انخفض الدولار إلى ١٧٦٩، مارك ألماني
غربي و ١٦١٠ فرنكات فرنسية و ١٧٧٢ جيلدر هولندي و ٢٧٠، ١٢
ليرة إيطالي و ١٧٨٥ دولار كندي و ٢٤، ٢٢ فرنكا بيجيا . في حين علو
الدولار صعودا أمام الغرناط الإسباني فقط وصرف بمر ١٦، ١٣
وذلك ، فقد أصبح الدولار أمام الجنيه الإسترليني أعلى استناد
إلى الخسائر التي تكبدتها مؤخرا وصاحده إلى ذلك نبؤات متفائلة عن وضع
الاقتصاد البريطاني وقد بلغت كلمة الجنيه عند انتقال بورصة لندن
١٧٥٥ دولار .

● أما بالتدبير للخب ، فقد اتجهت اسماهر ايضا نحو الانخفاض على الرغم من تراجع قيمة الدولار . ووصف متعاملون عمليتان التداول في اسواق السيالك المالية وهما كانت حادثة جديدة ، وقالوا ان الامة في لندن تتسارع بسم ٢٧ دولارا ثم ما لبثت ان حيدت عند الاقتال الى ٢٦.٩٩ دولارا ، أي بانخفاض مقداره عشرة سنتيمات من سعر الاقتال اولى اسس . وفي يونيو اجريت الاقتال بواقع ٢٧ دولار وبلغت اسماهر عند الاقتال ٢٦.٩٩ دولارا وقال احد بتارولي السيالك اللينيين انه لاصف نوعا من عدم الاتعاض بين اوساط المتعاملين على كل واحد من المشاركين في الاسواق قال ينظر الآخرون لبلادي في التحرك والشراء . وفي هونغ كونغ انخفض المعدن التي بمعدل ١.٧ دولار الفاونصة الواحدة التي وصل سعرها في نهاية التداول في السوق الى مستوى ٧٢.٧٩ دولارا .

أما الكفصة ، فقد سجلت أسعارها هي الأخرى نراجعا عما كانت عليه مستويات أقبالها أول أمس حيث فقدت الإئونة ثلاثة سنتيمات وبلغ سعرها في أسواق لندن عند الغلق ١٠٥ أمس .

سوق الكويت للأوراق المالية				
نشرة أسعار اذونات وسندات الخزانة الكويتية ليوم ١٩٨٨/١/١٣				
البيان	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع
الصفقات التي تمت				
الكمية				السعر









[illegible][illegible]

المؤشر المالي	
اسعار العملات مقابل الدينار	اسعار الذهب بالدينار

المؤشر المالي

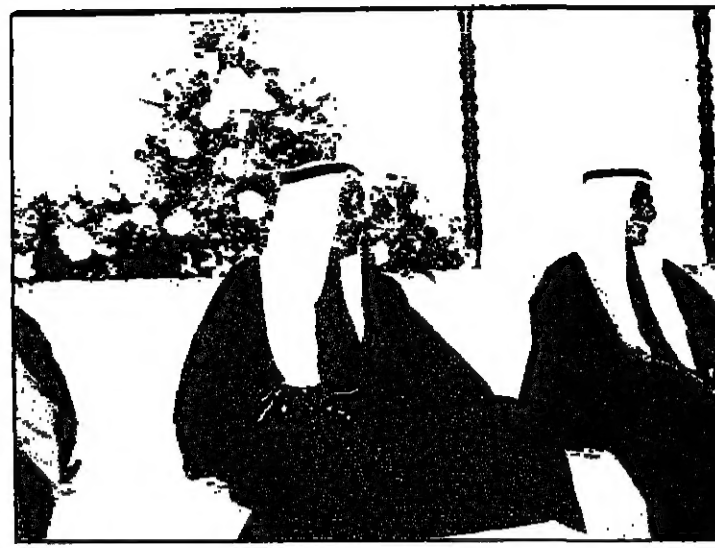
[illegible]

العملات العالمية

								
القطاعات المالية	التعليم الصحية	مؤسسة الصالحية للصحة	المجموعة السكنية الكوتينية	المجموعه المالية للمصارف	المجموعه التجارية المقيدة	المركز المالي - الكويتي	عبد العزيز وعل يوسف الجزيني	العمليات
٢٤٦٨٤٥٦	٢٤١٧١٣٥	٤٨١٦٧٤٨	٢٤٤٤٠٠٣	٤٢٣٧٧٠	٤٢٠٠١١٦	٤٦٢٦٣٦	٢٤٤٦١٣٥	
٣٧٥,٣٠	٣٧٥,٣٥	٣٧٥,١٥	٣٧٥,٣٠	٣٧٥,٣٥	٣٧٥,١٥٠	٣٧٥,٤٠	٣٧٥,٠٠	دولار اميركي
٤٩,٤٠	٤٩,٠٠	٤٨,٩٥٠	٤٩,٠٦٠	٤٩,٠٧٠	٤٩,٠٥٠	٤٩,٠٥٠	٤٩,٠٠٠	جنبيه استرالياي
١٦٥,٤٥	١٦٥,٥٠	١٦٥,٥٠	١٦٥,٥٠	١٦٥,٥٠	١٦٥,١٥٠	١٦٥,١٥٠	١٦٥,٣٥	مارك الماني
٣٠٤,٠٠	٣٠٣,٧٥	٣٠٣,٤٥	٣٠٣,٨٥	٣٠٣,٧٠	٣٠٣,٦٥٠	٣٠٤,٠٠	٣٠٣,٩٠	فرنك سويسي
٤٩,٣٥	٤٩,٥٠	٤٩,٠٠	٤٩,٤٦	٤٩,٣٥	٤٩,١٠٠	٤٩,٥٠	٤٩,١٠	فرنك فرنسي
٣٣٣,٠٠	٣٣٠,٠٠	٣٣٥,٣٠	٣٣٥,٨١	٣٣٥,٨١	٣٣٥,٩٠٠	٣٣٥,٥٠	٣٣٦	ليرا ايطالي
٣,٤٤٥	٣,٧٠٠	—	٣,٤٩٨	٣,٤٩٨	٣,٤٨٠	٣,٤٦٠	٣,٤٤٠	بيزيتا اسباني
—	—	—	٣١٦,٣٧	٣١٥,٤٠	٣١٥,٧٥٠	٣١٥,٧٥	٣١٧,٠٠	دولار كندي
٣,١٨٠	٣,١٦٥٠	٣,١٦٥٠	٣,١٦٣	٣,١٥٥٠	٣,١٦٠٥٠	٣,١٨٠	٣,١٧٥	ين ياباني
٣١,١٩٠	—	—	—	٣١,١٥٥	٣١,١٥٥	—	٣١,٣٠٠	روبية هندي
١٥,٧٩٠	—	—	١٥,٨٣٧	١٥,٨٣٧	١٥,٨٣٧	—	١٥,٧٧٠	روبية باكستاني
١٥٠	١٥٠	—	١٥٧٣	١٥٠	١٦٣,٤٠٠	١٦٧,٥٠	٧١٠	ليرة لبنانية
—	—	—	—	—	—	—	٧٤٣	ليرة سورية
٨٠٥,٨٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٣,٥٠	٨٠٠,٦٥	—	٨٠٠,٣٠	٨٠٠	دينار اردني
٨٠٣,٠٥	—	—	—	—	٨٠١,٩٥٠	٨٠٣,٠٠	٨٠١,٣٠	دينار يمني جنوبي
—	—	—	—	—	—	—	١٥٣	دينار عراقي
٧٣,٦٠	٧٣,٦٠	٧٣,٩٠	٧٣,٥٦	٧٣,٦٠	٧٣,٦٠	٧٣,٦٠	٧٣,٦٠	دينار بحريني
٧٣,٦٠	٧٣,٧٥	٧٣,٥٠	٧٣,٨٥	٧٣,٥٥	٧٣,٨٥٠	٧٣,٦٠	٧٣,٥٠	ريال سعودي
—	—	٧١٤,٧٠	٧١٥,٤٩	—	٧١٥,١٠٠	—	٧١٧,٠٠	ريال عماني
—	٧٥,٥٠	—	٧٣,٦	٧٤,٨٠	٧٥,٦١٥	٧٥,٥٥	٧٥,٤٠	ريال قطري
—	—	—	—	٣٩,٠٠	٣٩,٠٠	٣٩,٠٠	٣٨,٣٠٠	ريال يمني شمالي
٥٥,١٥	٥٥,٠٠	٥٥,٠٠	٥٥,٣٦	٥٥,١٠	٥٤,٩٤٥	٥٥,١٥	٥٥,٣٠٠	درهم الامارات
—	—	—	—	—	—	—	٣٣٣	ليرة تركية
٩,٠٠٠	—	٨,٩٥٠	—	٩,٠٤٠	٩,٠٣٠	٩,١٥	٨,٩٥٠	روبية سيرلانكا
٧,٩١١	—	—	٧,٩٤٥	٧,٩٠٤	٧,٩٧٠	٨,١٥	٧,٩٧٥	فرنك بلجيكي
١٤٧,٣٥	١٤٧,٥٠	—	١٤٧,٣٤	١٤٧,٠٠	١٤٧,٠٠	١٤٧,٣٠	١٤٧,١٥	هولندي
٦٠٣,٦٠	٦٠٣,٧٠٠	٦١١,٠٠٠	٦٠٤,١٣	٦٠٤,٥٠٠	٦٠٣,٣٥٠	٦٠٣,٦٠	٦٠٣,٠٠	قيرميسي
—	—	—	—	٣٤٥,٧٠	—	٣٥٠,٠٠	٣٤٥,٠٠	دينار تونسي
—	—	—	—	—	—	—	٣٥,٦٥	درهم مغربي
٤٩١,٠٥٠	—	—	٤٩١,١٩٢	٤٨٧,٠٠٠	٤٨٨,٣٥٠	—	٤٨٩,٠٠٠	نهب تولا
—	—	—	—	٤١٦,٠٠٠	٤١٥,٤٠٠	—	٤١٦,٨٠٠	نهب كيلو ٩٩٥
٤١٦٧,٠٠٠	—	—	٤١٨٣,٩١٧	٤١٧٣,٠٠٠	٤١٧٦,١٥٠	—	٤١٨٥,٠٠٠	نهب كيلو ٩٩٩



□ سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد يبارك افراح ال الامم والحمضي



■ الشيخ جابر العلي مع اتعريس ناصر الامير



وزير الداخلية الشيخ سالم صباح السالم يصافح العريس وظهر بينهما
جبارك العبار

ت ٤٤٧٨٤٤ - ٣٧ - ٤٨٤٨

يعلن
الغريب

عن اسعاره كالتالي:

٧٠	حبة صابون ايطالي وصيني ٧٥ غم	ب	١٠٠٠ ر
١٠	حبة صابون حمام بلونيليا ٨٥ غم	ب	١٠٠٠ ر
١٠	بايكيت مسحوق فسيل شام	ب	١٠٠٠ ر
١٠	دورن صابون حمام الكلايك ١٥٠ غم	ب	١٠٠٠ ر
١٠	دورن معجون اسنان كوليت	ب	١٠٠٠ ر
١٠	دورن معجون اسنان بيسكو	ب	١٠٠٠ ر
١٠	دورن شامبو ويليس توباز انجليزي	ب	١٠٠٠ ر
١٠	زجاجة عطر انجليزي	ب	١٠٠٠ ر
١٠	زجاجة صابون	ب	١٠٠٠ ر
١٠	فرفش سرير مزود مع وجه مخدتين	ب	١٠٠٠ ر
١٠	عالم بشاكير اسباني ٣ قطع	ب	١٠٠٠ ر
١٠	عالم بشاكير اسباني ٤ قطع	ب	١٠٠٠ ر

هذا بالإضافة الى تشكيلة كبيرة من الاثاث المنزلية ومواد التنظيف في سوق الغرب المركزي النقرة/ شارع شرحبيل

دي مؤسسة لوي التجارية
أحدث مستلزمات التجميل والصالونات
تجهيز كامل للصالونات

شركة الكيمياء الإيطالية
القوة .. الثبات .. الصمان

جيوار GEO

١٥٠٠ - ١٨٠٠ وات
استقبل ضد الصدمات

نورنا انما انكسار لمزارة جناها رقصم بأرض المعافاة
فئة يومنا من ٢٠ يناير حتى ٥ فبراير.

سنة النوى التجارية - حولي - الدائري الرابع - تلفون / ٢٦٣٥٤٩٠

من سيلان - الفلبين والهند

و جميع الأيدي العاملة
اتصلوا بنا يصلكم
مندوبنا
ت ٤٧٩٦٤١

الجريمة والعقاب

هارب..من الإعدام!

من أشهر الجرائم

نهاية عادلة



عريب وعرض : د. السيد أبو مسلم

كان «وليم ليرن لكتسن» يعمل طياراً مجتهداً بسلامح الطيران الملكي البروماني خلال الحرب الماوية الأولى. ولم يكن تاريخه عسكرياً مشرفاً عن أية طلوت أو أعمال بطاءة. بل كان لاشته بالالاف كرسه من الجنود الاخريين. وفي عام ١٩١٩ تزوج واستمر بل سلامح الطيران حتى عام ١٩٢٦ كان كغيره من الطيران لسنوات بعضاً وجهداً لهذه المهنة ما حنه على تحقيق بعض التخرجات في عالم الطيران.

في العام التالي تركه لجيش القتي بسيدة استرالية تقم بتجارتها من أوائل من اعتنقتم علم الكثران من النساء و«كوبي ميرا» استرالية الجنسية علم بينهم هوية استرالية واشترك معه في رحلة طيران من لندن إلى استراليا وفي رحلة طرانا ١٣٠٠٠ ميل فيريا في هذه الرحلة رقما استراليا عليا . ويبدو ان هذا القصر لم يكن الجواز الوحيد الذي انجزه اسويا بالرغم من ان اثنين ممنوجين الا انها اربطتا اربطتا عاتقيا وصار كذا في الحظ في الحظ .

واستمر يواصلون تلك الهويات سوية طوال أربع سنوات.
سواء معيها في أمريكا واشتركا في اليهود من التوصلات الجوية التي
أطلق مختلفه من العلم بينهما الحب والهوية المشتركة في وقت
من الطمان حقق تحكما حضاريا جديدا له هواته الراغبين في تحقيق
أوقات القاسية بسمعة الطمان.

وفي أوائل الثلاثينات كان لكسندر قد طار إلى المكسيك والتحق
 مع أولئك هناك لتدريب الطيارين لبضعة أشهر وكانت كويبي في انتظار
 ردهم بمينى ميامي الأمريكية .

وظلت قائمته هناك وتناح وغياه التوراة لكويبي تقع في غرام
 شخص آخر كانت قد ألفت به وهو الكاتب الأمريكي « تشارلز هان-
 دريك » ويبدو أنها وجدت في الأخي كتابا لطيبها القلب والضمير معها
 نفس المسكن الذي كانت تقم فيه مع حبيبها الأول الكاتب
 « كسندر » .

وحني تحقق آمال هذين المحبين قررا ان يكتبوا فويلم لكانسترو
مطابقا لبرسلانه له في المسكين ليبلغانه بعزمهما له الزواج ، وكانت
يبيد من صحت من قبل امه في الطلاق من زوجها عندما اربطته ماضيا
فويلم لكانسترو في اول الامر . عندما تزوجا لكانسترو هذا الخطاب وشعر
في وقت ان يفقد حبيبته سارع بالعودة الى امه في اميرال من ابريل عام
1911 وتزوج في مسكنه حيث كانت تقيم كرمي ومعه كلارك حبيبها
جديد وقد استجاب غضبا وشعر بان كرامته قد جرحته وان كلارك
قد سبته ملامه . وقد اذيت القلوب بالانفصال

وفي ليلة وصوله احتشد الفئائيين الغربيين لتكسنتس وكلاك
في كوبي وتخلت واستطاعت بمزجها الآثوري أن لها من غصبيها
تنتهت المشاجرة وراوى كل منهم الى فراشه اذ كان وليد لاكسنتس قد
ان يقضي الليل معهم ينس السكن . ولكن لم تنض ساعات
ليلة من الليل حتى شعرت كوبي بوليد لاكسنتس يوقظها من نومها
فبعثها ان كلاك قد قتل نفسه مات متحدا بعد ان اطلق النار

فلما أمرعت إلى غرفته وجنته ممددة في فراشه والمسنس إلى
الكتيبة وقد ترك خطايا كتبه على الآلة الكتنبية الخاصة بالمتنسر والوجود
السكنس ممتد في كتيبة على الانحدر دون أن يكتب بهذا الخطب

لم نتعلم شرطة يلمى بواقعة انتحار الكاتب نشارلز كلارك
بمصة بعد التحقيق الذي كشف عن تلك العلاقات بين الأطراف الثلاثة
نشان من الطبيعي أن يوجه اتهام الى وليم لانكستر بأنه قتل كلارك
تصب بنفسه هذا الخطاب على أخته الكاتبة ليوم الجمع بأنه مات

استدعيت كويتي للقيادة أمام المحكمة ولكن يبدو أنها أرادت أن
تتفاد الحبيب الباقى على قيد الحياة ولا تفقد المصيرين في وقت واحد
فقت الى جانب ولهم لا تكتسر ونفت وجود الدافع لديه لنقل كلاك
لها يشهدنها أيضا أن نشارلز كان قد قال لها في الليلة السابقة

فقال: إن لانتسرو هو أفضل من عرفة من الرجال وأفضل بشواتها
بها لم تكن هناك أية كراهية بين الاثنين ، ولكن الخيرة ورجال
الطبع الشرعي لم يكونوا على اقتناع من أن الوفاة حدثت انتقارا
صوابا وان معانية آثار الظلم التاريخي الذي أودى بحياة كلاله كانت
لعل على أن الظلم التاريخي أطلق من مسافة عدة أمتار وليس ملاحقا

ولكن لا تكثر أمر على الإنكار ولم نجد الحكمة ما يكفي من
دلالة أدلته لأنه حتى وأن صدقت قرار خبراء الطب الشرعي فإنه
يوجد دليل يثبت لإدلائه فقصت ببراعة .

عاد ولیم لانکستر الى ممارسة هواية الطيران ليقرب احزانه ولكنه
 من بطر وحيدا ولم تجد كوفي تشاركه رحلاته .

وفي عام ١٩٦٢ أطلق بضميره في رحته استهدف منها ان يحطم
رقم انقباسي انعمالي نظريان بين لندن وجنوب افريقيا وعرف انه
ماده ورحته مل في شمال افريقيا لتزود بالوقود وكانت تلك اخر مرة
صادف فيها هذا الطيار المعلق .

فرنسية في منطقة الصحراء الجزائرية تلى بقايا عظام ولحم لانكسور
من مقبرة بن بقايا طائرته الهنسية كما عثر بالطائرة على دفن نسيجل
التي انظر انظر الذي قل ولم لانكسور بكم به يومياته والاحداث التي
ت به منذ سقوطه بالطائرة بالصحراء حيث لم يستدل عليه احد

في تلك السجدة في انتظار الموت يوما بعد يوم ، وكان من بين ما كتبه
 الحفيظ ما عبر به عن حبه لتكويي حيا جازوا واسفر وكتب بهذا
 صخر لذة نهاية أيام وكشف ما كتبه عن نكر ما عاناه من عذاب العطش
 والجوع والخوف والبس طوال النهاية أيام التي عاشها وحيدا في
 وسط هذه الصحراء القاحلة الصرداء بلا طعام أو ماء ، وكان آخر

كتبه بالدفتر هو يوم وفاته وكان هذا اليوم يوافق تكملي مرور عام
في وفاة الكاتب " فستارلز كلارك " .

لادانت محكمة الجنايان: بعد المتهمين بقضايا السرقات كان قد أحيل إليها للمحاكمة بتهمة سرقة أحد صناديق لجنة جمع التبرعات لمسلمي إفريقيا والذي كان موضوعا بالحدس المطامع بجزيرة نيكيا وقضت بتفريمه مبلغ مائتي دينار ، ورفضت المحكمة دفاعا تطالبه الفهم من أن اتفراره بالاعتراف بواقعة السرقة كان وليد خوف .. وقالت المحكمة المستقر قضاء هو أن مجرد الخوف لا يبطل الاعتراف الذي اتاده به المتهم .. ولهذا فانها تأتلفها من صحة ذلك الإقرار الصادر منه ومطلبته الحقيقية لها أن سلطة تقديرية نسي الإخذ باعترافي المتهم في الإحالة من أمام المحكمة ..

سرق صندوق الثمرات !

على الصندوق ووضعه داخل كيس
من النايلون وتوجه به إلى شيرة
بالقرب من الميناء القديم وفتحه
هناك بائعنا بواسطه تضيف حديد
حيث تبين له ان هذا الكيس المبلغ
المذكور وأنه استأجر نفسه بالنفود
الوحيه وترك الفتى الممنوعة
بدخل الصندوق الذي خلاص منه
بإلقائه في البحر ، بالإضافة إلى
ما أعاد به ضابط المباحث من أنه
تم ضبط الكيس وحجزته مبلغ ٥
جنايز ونصف أعترف بأنها غنية

المخمس الذي قام بسرقته من داخل
الصندوق وولم اقمتم بها بارشادة
الى المكان الذي فيه الصندوق
حيث تعلم الاصل انه ليس بصندوق
المياه وخدمة الجبل بذاك الحققة
وما اكتبتم الحكمة فاعلمنا بنبوت
نهمه السرية بحق الجهم على
اقاد به صاحبها لمطمح بان
كان قول الصلوة داخل المظم
ما تصرف قضاء حاجته في القصر
الاخر من الصلوة اكتشف بعد وولده
سرقة الصندوق و ما اضعفه ان
الجهم كان داخل المظم الذي لم
يتك فيه لي زلزال لي اخفاه
الصندوق و بالاسئلة لي ما كنت
من مضى لمعلمنا ان السرقة وعت
بالظم الذي يقع على ساحل بحر
جزيرة ليكا و ما على الصلوة كان
فوق القصة ويسهل الجهم

ولكرت بأنها أيضا لا تعمل على
ففاع منهم بخليل الذي اصدر
فيه بتحقيق الخوف والى اعترف
فيه بمقاومته لصفة التوراة وديون
على بخليل الخوف من جراء ضبطه
على تسليم الاستيلاء ، اخذ بما
هو مستقر قضاء بان مجرد الخوف
لا يبطل الاعتراف ولهذا فانها
تضمن الى صحة كل الاعتراف
الصادر منه وبطلانية الحقيقة ،
وللك لا من سلطة تقديرية في
الاخذ بغيرها منهم في كل مرحلة
من مراحل التحقيق ، ومن ثم غاته
وتعين ادانة التوراة ومقابليته
بمبلغ ٢٠٠ دينار .

مناظرة عن حقها في رفع الدعوى
قبل المهر .
والمنة التي أجريت بالمهر بأن
السرة وقعت في المهرم الواقع
على ساحل البحر بالقرب من ميناء
الضمير . وأن الصندوق السروق كان
موضوما فوق القنصة الخلصنة
بمصلص الحل بجوار الفخارجي
للمهرم والذي يقال منهو طوان
للزهار حتى منتصف الليل ، وأن
الصندوق صغير على النحو الذي

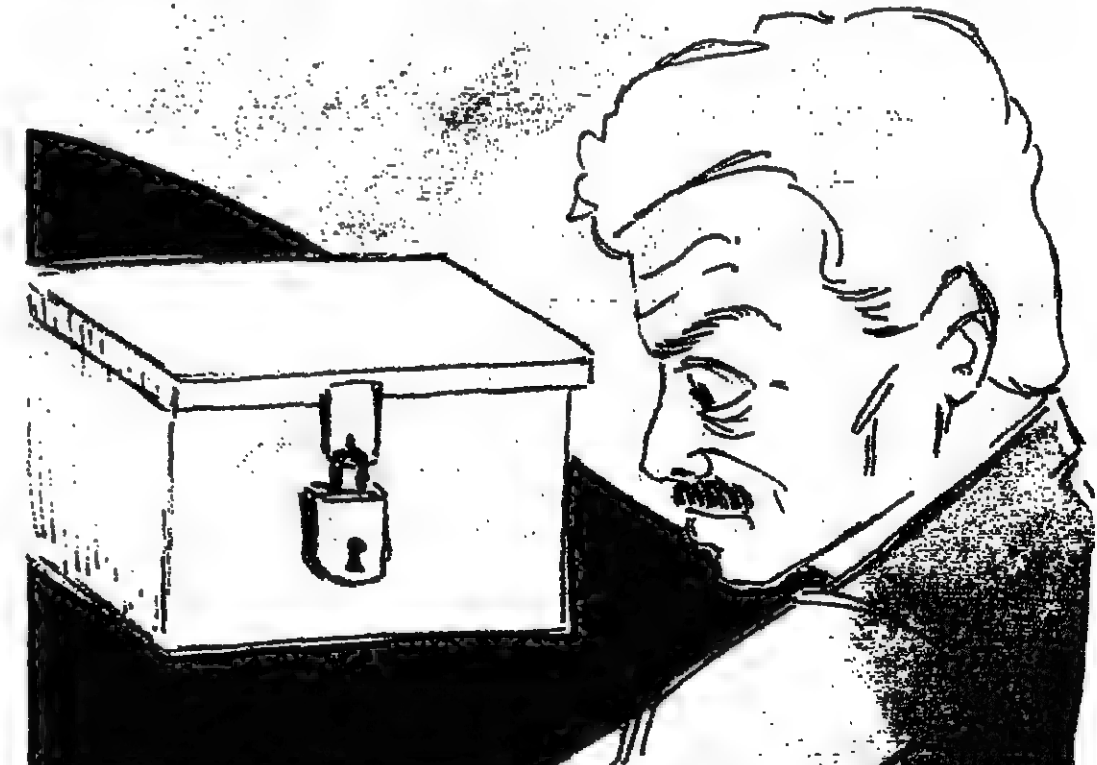
يظهر، ومن جهة ثانية افاد التهم
تفصيليا على التحقيقات في اطار
اشارته بالربط بالحدث انه كان
بسرقة الصندوق الذي كان موضوعا
قوق الظلمة ووضعه الى كيس
التيلون ، من توجه الى كسيرة
القبليين من الجبناء المندمجين
وباسطة قبض على العديد ، حيث
بين له داخله ١٠ دينار
٦٢٥ لسا فذها فتم التسود
الورقية وتقدرها ٨ فلتير صرفه
دينارين ونصف وقل بجزوته
وتقدر ٥ نصف ونصف ، وركز
التقود المندمج داخل الصندوق
الذي القى به الى البحر
وكان ان التقود التي ضبطت
بجزئه هي ما بقي لديه من التقود
التي استولى عليها بعد فتح
الصندوق بالقبضين الجديد ،
اشار الى اوصاف تلك الصندوق
وعال سرقته للصندوق بلجائه الى
التقدم

وعقب انتهاء التظلية العامة من
الجزاء تحقيقاً لبراقعة أموت
بالقاعة أنهم الماتكة أمام محكمة
الجنابات برأسلة القاضي حامد
الشم وسقوية القاضيين زكريا
فاسر ومحمد سجد الدين وحضور
وكيل الادعاء صالح الزكاد،
فتمت بتفرغهم غنيايا بإقامة مالية
قدرها ٢٠٠٠ دينار .
ولسبت المحكمة ساعها بهذا
القضاء الى ما بين لها من ثوت
نمة السرة حتى اتمت تحت اعد
التفتحات لله شاول طلع الغداه
يوم الحادث بالمهم من الجرمية
وانه واجهته الى الال استولى

وكان صاحب المظن قد بلغ
مقر شرطة ليكنا نحن في حوالي
الساعة الواحدة والنصف من بعد
ظهر يوم السبت ، وكان ياتر عليه
بالظلم ، وكان هناك رجل الطرلة
الحاتمة له صندوق مخصص لجميع
الترتلات لجميع المظن ، أفريقيا
وفيما اراد وضع بعض من الترتلات
بجانب الطرلة اكتشف شخص
الصندوق وذلك يوم ترتبه ارتقاء
حاجته من الجانب الآخر من المظن .
وكرر بنا آخر مرة بيننا
الصندوق كانت قبل يوم سبعة من
اختفائه ، ورجع بنا يكون أهم
الذي ارتكب هذا الشخص شخص
دخل المظن دون ان يكون هناك
أي زيارات ، وأدلى بأولئك المظن
المسؤولين بالظن .
وأثر تقني البلاغ قام رجل
المحتسب بنين لترتباته حتى لم يفتد
التهم لأتت به بمرقعة لتسندون
جميع الترتلات من داخل المظن
بأرشاد أحد رؤساء مرقع المظن
في مكان الحادث مما لا كيفية
مقدته .

ويسؤاله عن مصير الصندوق
فكر بأنه قام بإلقائه في البحر بعد
أن قام بكسره واستولى على ما في
داخله . ثم ألقى إحدى نقوش المكان
التي أشار اليها لهم أنه التي
فيه بالصندوق لعذر الاعتداء اليه
بسبب هوى الجاه وكثرة الرجل على
القدر الذي يرجع اليه ما لم يكن
الصندوق قد غاص . فدخل الرجل
ويتبين اليهم من خلال أبوابه
على ٩ نقوش ونصف ، ويسأله
أقاربه بأنه ياتي ٨ نقوش من التوت
التي كانت بداخل الصندوق .
ونحو ٩ التي بالصندوق وبداخله
وذكر ٩ نقوش أخرى من التوت
العتيدة .

ويسأل منسوب لجنة بديعت
مسلمة اثنيًا على التحقيقات التي
أجريت بالواقعة فيرث أنه علم من
الجنة بسيرة منسوب اللجنة الذي
كان يعرف في المقام ، وأقاربه
بعدم شيئا من ظروف الواقعة
وما إذا كانت متعمدة أو أنها وقعت
على سبيل الكسفة . وقر بأنه لا
يهم الجاني ما في شيء وأن اللجنة



احكام ومبادئ قانونية

القراءات القضائية

قضت محكمة التمييز برئاسة المستشار محمد يوسف الزمعي بأن الأصل في القرآن التصفية إلا أن العلاقات محكمة الموضوع بشرط أن يكون استباطها سلفاً ، وإنها غير ملزمة بمناقشة كل قرينة عدم تقاضائها في ذاتها ، إلا أنه إذا كان من القرآن والسنة ما هو مؤثر في الدعوى ، وجوب على المحكمة أن تبين في حكمها ما يدل على الرأي الذي وافقت فيه فتقرها إلى الرأي الذي انتهت إليه . بأن : لم نجث مسنداً في أحد القصص أو من نقل حكمها في لائحه في الموضوعات المثار وبين حكمه يفتنى بضمونه الذي يؤيده والذي يتناقض مع النتيجة التي وصلت إليها ، فإن حكمها مشوب بالتقصير .

أسباب الحكم ..

فهو يشترط في اسباب الحكم ان تكون
اوراق الدعوى ومختلفة منها اسفلا
من شأنها ان تؤدي علا الى النتيجة التي
الحكم ويثبت بين منها ان الحكمة قد
تة التي ثبتت فيها فصلا كتابيا .

التميز برؤية اخلاص القاضي الموضوع بهذا
القانوني ومتى لك ان تكون الاسباب
الصحيح غير ناقصة او مبهمه او

نقد الضرر ..

من تقدير الضرر وتحديد التعويض الجائر
نقل به قاضي الموضوع ما دام قد اعتمد
على أساس معقول ، وكانت الأسباب التي
قضاه سائغة وكافية .

اسألوا الانباء

أسبوتهمام

تنام ايضا على التجسيم والتشخيص في صوره وعلى الطباق والجناس والمشاكله في اللفظ فأنكر منها مزج بينها فشارت خصومه حوله عنيفة قارنت بينه وبين اكبر شاعر تقليدي معاصر له وهو البحري .. ويرى النقاد المحققون فيه واحدا من اعظم شعراء العربية وأخرج عدة كتب جمع فيها مختاراته من الشعر مثل « الاختيارات من شعر الشعراء » - « الاختيار من شعر القبائل » - « اشعار النحول » - « اشعار المحدثين » وطبع أهمها « الحصاة » ووصلنا « الحصاة الصغرى » والوحشيات ..

فارمينا وانريجان .. وتنقل بينها وبين العراق وخراسان يدح الخلفاء والأمراء والقواد والكبراء .. وللشاعر ديوان مطبوع مخطوطة مدح واجوده وصف البطولات التي صور معاركها .. وأشاد بقوادها وبكى شهداءها .. واتخذ لنفسه مذهباً يعتمد على الابتكار في المعاني والصور فكان يبحث عن المعاني المتعددة القيمة التي تده بها معرفته بالثقافة الفلسفية والتاريخية ولو أدى ذلك الى الغموض كما بحث عن الصور المبهمة والامتدادات البعيدة الماخذ .. واعتد الشاعر ابيو

ابو نمر بن اوس ابو تمام الطائي ولد عام ٧٨٨م في جاسم قرب دمشق .. ومات بالموصل عام ٨٤٦م .. تولى بريدها سنتين وتيل ان اياه كان عطرا او خماراً نصرانيا يسمى تدوس واستمتع انه اغريقي الاصل .. اشتغل في صباه حاكاً بمشقق ثم انتقل الى الفسطاط واشتغل ساتياً بجامعها، جامع عمرو بن العاص .. درس الثقافة العربية وشهدا بالشعر متكبسا ولما لم تتحقق امله هاجر الى الشام عالجيزرة

البحرية .. بعضهم شاهدوا الدافع لاول مره .. فاشدوا ينظرون اليها في دهشة ويلسونها متعجبين من لمة فوهاتها التحلية .. اربعة مدافع وثلاثمائة بندقية هي كل أسلحة الاسطول الكبير المخيف الذي خرج من خليج بيلوتاس ليتصدى للاسطول البرازيلي المجهز بلحمت المدافع الأوروبية ..

في ثياب الرجال وتنت تراسينا بجانب صديقها الجنرال غاريبالدي ..

هذه حياطة يا جيسي .. تخرج الى البحر سفينة صغيرة لتخرب اسطول البرازيل .. مستكون منحة يا جيسي .. لماذا تركت رئيس الجمهورية الاحق يخدمك ..؟

وغدك غاريبالدي .. كلما تصورته وهو يتحدث عن « اسطوله الكبير المخيف » كيف يدفع هذا الرجل نفسه الى هذا الحد قبل ان يقع الاخرين ؟

انتم اعدوا الى الخليج ، والى وجه برتية « الجنرال » ودعنا نسير الى امريكا الشمالية ..

كلا بل سنحارب الفصاة بالبرازيل البرازيلي بطريق الفصاة بالبرازيل .. وما تلك الطريقة الفصاة ؟

سنحاول الاستيلاء على سفينة برازيلية واحدة .. المهم ان تكون مسلحة بالمدافع .. عندها انطلق بها مهدداً طريق الملاحه بين البرازيل وأوروبا ..

بغرض انك نجت من الاستيلاء على سفينة برازيلية .. وهو نرى بيد التحقق .. استلمهم بالترسعة .. واستفهم ملاحه من كل السفن الأوروبية بالاقامة الى سفن الاسطول البرازيلي ..

لم اهل هذا القصر في حسباتي بتراسينا .. المهم عندي هو ان اخضع سفن الحكومة البرازيلية على الجمهورية الوليدة .. المهم ان اذاع من حرية هذا الشعب المكاني ..

سيدة اتينا ريو .. حتى الان لم تعرف كيف التفت بتراسينا وصوت زوجته ورفيقته في كل مقارباته .. حتى الان لم نلتق الا بصديقه تراسينا ..

تلك حرجة ..

سماحي دوري قريبا يا سبدي فلا تعمل الاحداث ..

وهل استطاع غاريبالدي الاستيلاء على احدى سفن الاسطول البرازيلي كما خطط ؟

اجل .. ذلك مغامرة تزرى فخيال اربع الروايات .. استطاع ان يقترب من اعني قطع الاسطول البرازيلي عند ميناء « لاجونا » بالبحر قوارب الصيد .. كان معه في القارب مشربون بباراغي كانهم الصيادين .. وقد اخفوا اسلحتهم تحت ثيابهم .. زعموا بزيارة السفينة الحربية ان مهمهم بضائع ثيابة مهربة بيعونها بأسعار مخفضة .. ما ان سمعوا لهم بالسمود الى غير السفينة حتى غلبوا باحارها وغيابها على اهرم وخروجوا بالسفينة اكبر المودة بادافع الثقيلة الى عرض البحر ..

لا شك في ان الاسطول البرازيلي طاردهم على الفور وقرر بهم .. طاردهم اجل .. ولكنه لم يقتلهم في سهولة .. استطاع غاريبالدي بذكاء السفينة ان يوقع بالاسطول البرازيلي خاتمة فاجعة .. بل انه اغرق ايضا احدى السفن التسوية مما اثار غيرة القوى البحرية الأوروبية ..

قامم بالترسعة وصار مطروبا من الجميع .. لم اصعب في احدى معاركه البحرية قرب سواحل الأرجنتين .. اصعب برصاصة في رقبته .. وهل شعرا بين الموت والحياة .. تبرقه تراسينا .. بعد ان قتله سرا الى الشاطئ ..

وكيف غفلت عنه القوارب البرازيلية ؟

لم تغفل عنه .. بعد ان ابل من مرضه والتمام جرح رقبته ، حاول الاقباء في احراش الأرجنتين ، ولكنه وقع مع تراسينا وثلاثة من رجاله في ايدي حراس الحدود .. فأسلموه الى القوات البرازيلية

كيف تجا غاريبالدي من محنته الجديدة ؟ وهل بقي في البرازيل يضارب في سبيل الحرية ام عاد ليشرك في المعارك التي بدأت تنشب في بلاده ايطاليا بين اتمصار

ثلاث دول من اعني دول أوروبا ؟ كن معنا غدا لنعرف ختام الامر كله من زوجته ورفيقته حياته ؟

ابو تمام ..

مسافر مع الايام

بسلام : دزويش الجميل

الرجل الذي نذر حياته لنصرة الحرية في كل مكان .. الايطالي الوسيم الذي حقق بقوة السلاح متعاونام السياسي الاشهر « مازيني » الوحدة الشاملة للولايات الايطالية المتنازعة المتنازعة .. جيسي غاريبالدي ..



امس كانت السيدة اتينا ريو زوجة غاريبالدي ورفيقته اكثر مغابراته المثرة ، تحكي لنا كيف فشلت اول محاولة للشورى على بلدك سردينيا بسبب تردد مازيني وسوء توقيته .. قبضت الشرطة على اكثر رجال غاريبالدي وصار الفتى المغامر ، بشردا في شوارع جنوة خلفا يترقب ، ضيقت الشرطة عليه الخناق .. وذات ليلة طارده اربعة من الرجال حتى الجاه الى كمين عند الساحل الصخري .. ولكنه استطاع ان يتسلل من نجوة خفية وينتصر تحت ستار الليل الى بيت صديقه قديمة شابة .. طرق بابها ففتحت له ..

جيسي .. يا ليلي .. انك موزق القباب مفر الشمر والحب .. ماذا جرى ؟

قال لها في لفة .. تراسينا .. ارجوك .. انتي ملاحه من الشرطة .. يعني ادخل بحق السماء ..

ادخل .. ادخل يا جيسي .. واغلقت الباب .. اتطع من غيرة القباب على اقرب اربعة .. ولسلكه تراسينا ..

ماذا حدث ؟ لم ارك ايها العزيز منذ اكثر من شهر ..

لقد جرت أحداث بتراسينا على غير ما كنا نري .. كنا نريد ان نسطع نورة على ملك سردينيا .. ولكننا غشنا ..

واذا فاشتم ؟ لقد كنت تقول لي دائما ان السكوير مازيني ليطهر .. كم يطهر بتراسينا .. كل مالي الامر انه تود في اصدار الامر الى باليد بالحركة هنا في جنوة .. فبغت الشرطة على اكثر رجالي .. وهم الآن يطاردوني في كل مكان .. ستنسحب الليلة بعد ان امان البيت عند البحر ..

ابق يا جيسي يا جيسي .. اني اربعة وحيدة وفي حاجة الى موزيوني .. بل انا الذي احتاج الان الى الحماية .. ان فلتت الشرطة بروجدي في دارك فهو الموت لي ولك ..

من يملك احد بوجودك ختير من اين ؟

اين عني بعل في حزين الخدود .. ابق هنا حتى اتمكن من الاتصال به ليخبره لك سبل الحرب الى تراسينا عبر الحدود ..

تراسينا .. كيف استطاع ان اذكرك على هذه التفتيت ؟

يا جيسي .. تروجن .. انت تعرف اني املك ..

تراسينا .. لقد اقميت على ان اقاتل في سبيل الحرية في امريكا وفي اي وقت .. لم يفلح حتى لتزوج .. ان املك من ان اقاتل كما يطو .. وفي اي مكان كما تقول ..

فاني خاة زوجية هذه ٢٢ امين المقول ان املك وكنك والحب بخلا هنا وهناك ..

من قال اني سافرك .. ساذب .. معك حيث ذهب .. واقتل بجيتك من تقتل ..

ولم تجده مبتلا على فكرة الزواج ، طرحتها بوقت دون ياس من تفتيتها في الوقت المناسب .. بمساعدة ابنين عيها ضابط حرس الحدود استطاعت تراسينا ان تلتصق بالجميلة الممتعة .. ان تتسلل معه عبر الحدود الى فرنسا .. في ساريليا وجد الملاجئة المظلمة في انتظاره .. ترا اسبه في صدر احدى الصحف ..

تراسينا .. هل قرأت هذا الخبر في الصحيفة ؟

قلت تراسينا ضاحكة .. ومن قال اني اقرأ الفرنسية .. هذه صحيفة تصدر بالاطالية ..

حقا .. اي خبر تروجن ؟

لقد اسعدك بتراسينا .. حكما غريبا بادمك كل غدة اللثة .. انا ومازيني في اول القليلة ..

اذن دعنا نتي .. هنا في فرنسا ولانعود الى ايطاليا قط ..

واملاك في جنوة .. عودي انت بتراسينا قبل ان ترغلي بجريني .. ملك سردينيا قادر على ان يصادر املك اذا تقوى اليه انه وراخاري .. ثم .. لم اتم ان يدموني على قيد الحياة .. من اؤكد انهم سيجاولون اغتيال .. عودي الى جنوة بتراسينا ..

هذه الفتاة بي!

كلها .. جاءه ذات يوم شاب مغامر مثله من اسعداء مازيني يدعى روسيني .. قال له :

يجب ان تهرب من فرنسا ايضا يا كاتين غاريبالدي ..

والى اين اهرب يا روسيني ؟ الى امريكا .. تستطيع سوا ان تسافر الى امريكا الشمالية او الى امريكا الجنوبية .. بهذا نضمننا مازيني ..

ونتي هناك ماعطين بيدين من الاحداث ؟

اننا نعيش الى امريكا الجنوبية هناك سنشارك في الاحداث مشاركة ايجابية .. هل تعرف منطقة لوريوجندي دوسول ؟

انها موطن الاحرار في البرازيل يا عزيزي غاريبالدي لقد استطاعوا هناك ان يتخلصوا بالقوة من الاحتلال البرازيلي ويكوّنوا لهم جمهورية جديدة مستقلة .. ولكن حكومة البرازيل لا تريد ان تدعها في سلام .. تهجد كل يوم رئيسي للجمهورية الجديدة بالقودة لاحتلال المنطقة اذا لم يعقد معها معاهدة تصنع للجمهورية الجديدة تحت يرضه الاحرار هناك ..

اهم مضمون هنا على الدفاع عن حرياتهم ؟

هكذا يقول مازيني .. يقول ايضا ان هؤلاء الشجعان في حاجة الى مساعدة جادة من كل حب للمريفي تعارب في صفوفهم ..

حق مازيني .. متى ترجل الى ريو جراندي ؟

وماذا بضمحل بمدينته تراسينا ؟

سبقي بالخروج الى مازيني .. حتى اعود اليها لافترج .. قد اتيت ..

تلقاه رئيس الجمهورية الوليدة .. لا تبقي نفسك تروجا بالجنرال غاريبالدي .. ولا اشك في ان السكوير مازيني كان يولي ان يملك هذه الفرة .. حتما .. دعنا نطرق ريقه صديقا .. غاريبالدي .. والآن اني اتمنى .. هل بلقكم اخبر

الابناء ..

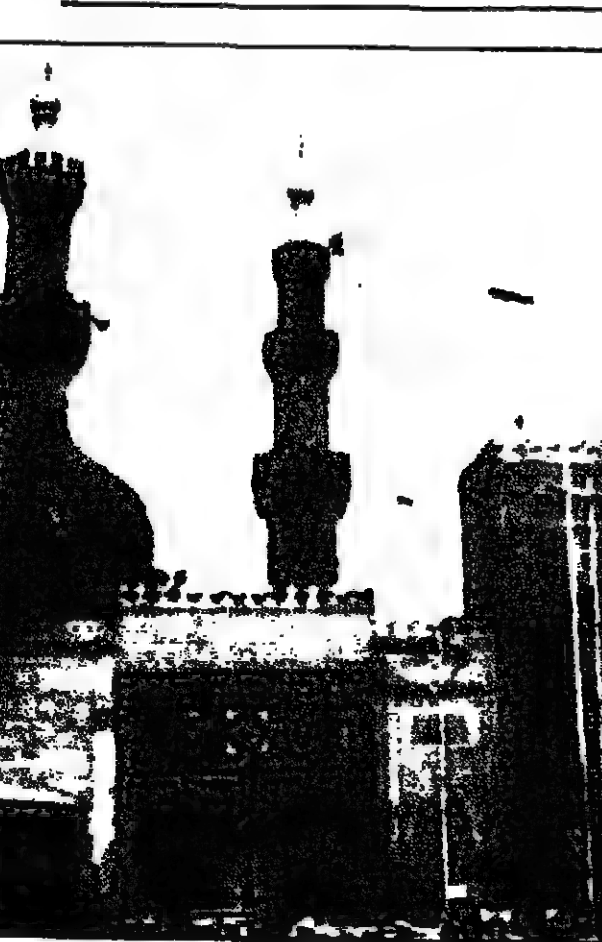
غناء العصر الأموي

ازدهر الغناء في العهد الاموي ازدهارا عظيما حتى حلت كتب الادب والتاريخ بذكر اخبار المغنيين كاس سرج وجنين الحبري : اخبار المغنيات جيلة وعزة الميلاء : وقد اتخذت كلتاها المدينة معا لآلة حلاتها الفنائية ، وصارت حباية ورفيقها سلاية اشهر المغنيات في العصر الاموي قاطبة وكان لهما شان كبير عند الخليفة يزيد بن عبد الملك ..

واسبح الحجاز ابلان العصر الاموي هو موطن الغناء ومنه انتشر الى الشام والعراق ، ويرجع السبب في ازدهار الغناء الى اقبال خلفاء بني امية عليه ، واستحضارهم للمغنيين من الحجاز لآلة حلات الغناء في دمشق ..

وقد اثر ذلك الغناء في نفوس نتيان العرب من اهل هذا العصر ، فترق من طباعهم وان دفع بعضهم الى اللهو والمعث ، كما شارك الخلفاء الامويون المتأخرون عابة الناس في هذا الضرب من اللهو حتى ذهب الجاحظ الى القول بان خلفاء بني امية : لم يكونوا يتحاشون ان يرتصوا ويتجودوا ..

سور المتاهة



ارسل حسين عبيد الحكيم يسأل عن سور القاهرة ؟

عندما اختط جوهري الصقلي مدينة القاهرة عام ٩٦٩م أحاطها بسور من « الثين » كان عرضه عدة اذرع .. وفي عام ١٠٨٧م رأى الوزير بدر الدين الجواليقي وزير المستنصر ان يحدد هذا السور بالحجر وجعل فيه ابوابا كبيرة ذات عقود وممرات ضخمة .. واهم هذه الابواب باب الفتوح وباب النصر وباب زويلة .. ويقول الفرزي ان المهندس الذي صممها هذه الابواب الثلاثة اخوة من مدينة الرها .. ويعتبر السور وهذه الابواب الثلاثة من اجمل المباني الحربية في العمارة الاسلامية .. وقد بنى صلاح الدين الايوبي جزءا كبيرا من الحائط الحالي للقاهرة الى جانب قلعة المشورة ..

كوبون اسألوا الانباء

الاسم : _____

السؤال : _____

(يتبع)



سهر رزقي



فريد شوقي

الخبريت

فيلم تقليدي لأجدد فيه

وقال: ولكنه يخفى في صورة الورع والتوى: ومع بخلاته التجارية ورجاله الذين يقصون له كل الطواعية: نجده دائما إما في بيت الله لاداء الصلاة.. وإما يقدم لماله كل شجيع مادي ومعنوي: لتتعلق من انواهم الدعوات بأن يحفظ الله ماله وأن يديم عليه الصحة والعافية: لكن هذا هو ظاهر الحال.. أما الحقيقة فهي: آخر تلبا.

سليما

مع فيلم الخسيس لهذه الليلة يأتي اللقاء مع سينا الطفيرون: حيث تقدم للتلقي العزيز تحليلات فنية للفيلم الذي سيقتضي معه سيرته عبر القناة الأولى بطلون الكويت: وفيلم هذه الليلة هو فيلم «الخبريت».. وفيلم لحوان بطبيعة الحال: وهو يتميز - أي الحيوان - بمظهر جمه: ويسى وحيد القرن: وهنا يطلق «الخبريت» على أكبر زعيم لمصابة الخسدرات: ومرب

حدوتة هامشية عن تجار المخدرات.. لا تقول شيئا

السجن لمدة ٥ سنوات.. وبما أن الاعتداء على وردة لثمة: وتطعن بسينما وتحتكم بتمه الشروع في القتل ويحكم عليها بالسجن ٧ سنوات.

وكانت تتسبب الجور: وتذكر الأحداث واحد تضع حياته: والآخر بهم غدا ويسجن: والثالثة تدفع ٧ سنوات من عمرها لثمة كانت تدافع عن شرفها.

ويطول السيناريو والحوار لانه لكثيرين: ما محمد السوسى: والحمد عيد السلام: والثمة القريب أن بعض الأحداث قد تكون أقرب إلى الواقع «يلينا».. لكن البش الآخر هو من قبل القصة على الشاهد: ومن ذلك الكثير.

الصفحة تجد موقعا

والصفحة في ثمرة الخروج من المازق في مجل الأقاليم الضيقة: فالصفحة تجمع بين سناء جيل وسهر رزقي: الأولى قتلت زوج ابنتها وهي نيك الجاء والمال: والثانية كانت تدافع عن نفسها: والصفحة هنا أن كلاما شجاعا للحاج سلطان: وأن وردة كانت قد تعرضت لتسوية وجهها عندما انقضت التيران في مثل سلطان فاتها تتسبب لتسوية وجهها وتفتها له: وموت الابن في السجن: وتخرج سناء جيل قبل وردة: ما تجد الأجرة سيارة خفية في انتظارها: ويكون هي سناء جيل التي تبنت وردة وقامت لها كل أموالها كبدل لتفتها ابنتها ذرة في ظروف شبيهة.. ١١.

فيديو المراقب أن لثمة بقال ليس طبعاً لثمة الاستدراج لما كان يقفها «لهاجهم» بصورة مبتذلة تجعل منها شيئا لا يمكن شوبه: وهو أمر يشاهد المبتلون كثيرا ما شهد أو مشهده: وعندما يقرر محاسبة الحاج سلطان ومن معه: لثمة لا بد من تبديل سناء وردة المعروفة: وهذا قول سناء جيل فورها على طراز التجميل الذين يتوهم بميلها فاعلمة تزل لما أي انظر لهذا العريق الذي سبق وشده نصف الوجه الأبيض: وبطبيعة الحال فإن المحسنة لاقتة تجد موقعا لثمة لون الصين من المملي إلى الأخضر: وتدر السناء هنا وهناك وتضجها أمام بعضها البعض: وتكتشف اللعبة ويكشف «الخبريت» لكنه يظل روحه تيل أن يلقى العزاء وإذا كان الفيلم هو من الأقاليم الضيقة لعام ١٩٨٧: فهو ليس من الأقاليم الضيقة لكنه عمل سينمائي تقليدي لوجهة السناء العربية وضاعت معه الموسيقى التصويرية لثمة السناء: والتصوير الذي كان أكثر داخل شق فغرفة للمصور إبراهيم صالح: وربما الشيء الذي نبتنا لو لم يكن هذا المجلد الذي السينمائي المواقف: هو السناء الضيقة الذي أسند لثمة القصة سناء جيل: والتي لزال دورها في فيلم «الجهول» تشرقا فهي عاتقا في الأذهان: لكن ماذا يمكن لنا أن نقول.. هذا السينما يوم: ويوم!



سنا جيل

حدوتة هامشية

وقى «الخبريت» حدوتة تقليدية تلم فيها المخرج موضوع الخسدرات بهامشية مقلقة: وعندما من شخصيات

جوائز السينما البريطانية

بورمان أحسن مخرج وإميليا أحسن ممثلة

شرف عليه صحيفة «إيفينغ ستاندارد».. ويصور هذا الفيلم الذي انتقدت مشاهدته في وورينغ مغارات نساء بريطانية لمت في بريطانيا في الخمسينات: وقد حصل بالاشتراك مع فيلم «خدمات خاصة» من إخراج دينيس ليلاند كذلك على جائزة بيفر الجوائز عن الأفلام البريطانية التي

حصلت الممثلة الشابة إميليا لويدي التي تبلغ من العمر ١٧ سنة مساء الأحد الأسقى في لندن على جائزة أحسن ممثلة من دور البطولة الذي أنهت في فيلم «أنسى لو كنت هنا» هذا كثر: من إخراج دينيس ليلاند: وقد سلمت الجائزة في حفل توزيع الجوائز عن الأفلام البريطانية الذي

تم منح هاري كوك جائزة أحسن ممثل مبتدئ: عن دوره في فيلم «الطبخ تون».. وكان من بين المميين في هذا الحفل الذي أقيم في فندق سافوي غنية الشرف مودة تكت واليك فغيبس وديورا كير.

تحليل: حسن عواره

العمل في مجلة «لوهان» حيث أكثر من جانب يتسبب به في إطار الحدوتة الكبرى: التي يخرج منها عددا لا بأس به من الحكاوي الصغيرة: ولعلنا ونحن نتحدث عن هامشية الفيلم وسطحه فكونه كونها مكررة وخبيثة: فإنه لا بد هنا أن نجد من عناصر الفيلم ما يؤكد لنا ذلك: فحدوتة الفيلم لروي لنا كيف استطاع الحاج سلطان أن يسيطر على التلقات التي تفرز بها المواد الغدائية: واستغفلة لهذه التجارة في جلب المخدرات من الخارج عن طريق وسطها داخل كراسي تالون داخل شحات الدجاج التي تجد الباب مفتوحا على مصراعيه لدخولها فوراً مع سياسة الأمن الغذائي: وما تصاحبه هذه التجارة من تسهيلات حكومية: حتى يتيسر للشعب الحصول على كفايته من المواد الغذائية: ولأن إبراهيم الشراوي «جابر» قد اكتشف هذه اللعبة: فقد دفع حياته لهذا: وتقرر المحرمين من الدولة الأولى: بل ويحلق بالفرس على التهمة التي راح سجنها: حيث وجد في جيبه بعض الكفاف المخدرة.

ويحاول الحاج سلطان أن يواسي المائلة في ففها: فيتركب لوالد وردة ويحاول أن يحمل على موفاته لتزويجها: وعندما يرفض «بلق» لسه نمة اختلاس ٢٠ ألف جنيه: ويودعه في ظروف شبيهة.. ١١.

المخدرات.. إلى متى؟

وإذا ما تسال: فكيف - وماذا بعد لتسبب لأقاليم الخسدرات: في حل هي كل شيء من السينمائيون خلتهم..؟؟

أن ٧٠ من الأفلام العربية تقدم موضوع المخدرات بطريقة مباشرة أو غير مباشرة: ولست هنا من موقع تعداد هذه الأفلام: لكننا نترك لتقارننا العزيز: والذي هو مشاهد بالدرجة الأولى للأقاليم السينمائية: نترك له نظرها: واتفاق معنا حول هذه النتيجة: وأفلام الخسدرات: وهذا واحد منها: أما أنه يناشئ الموضوع من ناحية موضوعية: أو هامشية: والموضوعية أن يقدم العمل السينمائي أو الفني: في مختلف صورته - الخجل واليدائل لمعالجة موضوع مخدرات والأمان ومشاكله والنقص في جود الموضوع: وبمق: والهامشية هو أن ينجب المخرج وهو يقدم عيلا نيا الجوانب المقلقة ويغوص بميله في هوائش ناخذ من المخدرات الجاني الذي يلم للمخرج خروج عمله إلى بر الأمان: وتخدم الجزء المضمون حيث سيك التذكار: وما يحق من عائد مادي..!

حدوتة تقليدية

وقى «الخبريت» حدوتة تقليدية تلم فيها المخرج موضوع الخسدرات بهامشية مقلقة: وعندما من شخصيات

وجهة نظر

حماية

لجنة مراقبة النصوص لا تدخر وسعا: في اختبار المسرحية ذات الجودة العالية: ورفض الهش الضعيف.. ومثل هذا النهج أخذ خطأ بيانيا تصاعديا من أجل حماية المسرحية: من كثر من الممارسات الفنية ذات الصيغة الاستهلاكية.. ورغم كسل الضوابط والاجتهادات المتميزة: ومن تقوم بها هذه اللجنة: ومن خلفها إدارة المعاهد والفنون في خلق أطارا كثر من الحماية وصعد موجبات القزو التجاري: الذي كاد في مرحلة ما: أن يرهق الحركة المسرحية وأن يحولها إلى بقرة حلب: لا تقدم إلا الفعل التجاري الهش.. رغم كل ذلك.. تبر بعض الأعمال: التي تثر عائلات استفهام كيرة: حول أبعادها ومضامينها وطروحاتها الفنية: وأن كانت تلك الأعمال نادرة: إلا أنها تشكل شيئا من الهبوط في المستوى الفني من حيث المستوى والجودة في الوقت الذي تؤكد به لجنة مراقبة النصوص المسرحية: والتي تضم صفة متميزة من الكوادر المسرحية المتخصصة على الرغبة في الارتقاء بمستوى النصوص المطروحة.. وفي نفس الأطار.. هذا نحن: أن ما تقوم به هذه اللجنة من اجتهادات: يقابل بسيل من الأعمال المسرحية التلقائية التي لا تجد إلا الصراخ والحدوتات المكررة والمجوعة: والتي تشوه جمالية الحركة المسرحية: بما يسمى بمسرح التلفزيون هذا ما يجعلنا لنؤكد على حماية أكبر للحركة المسرحية وللجواهر: لأنه لا يمكن أن تمارس بعض الفنان دورها ومثلها الحضاري: في أجل حماية الحركة: في الوقت الذي يدفع به التلفزيونات بسيل من التلفزيونات التجارية الباهظة التي تعمق الصلح المقلقة للتشكك المسرحية.. لهذا: هي دعوة من أجل حماية أكبر لمسرحنا.. وجهنا المسرحي الذي لظلا شرفنا بانجازاته الفنية في العديد من المحافل والمليقات المسرحية العربية: وعلى الحية ثققي.. عبدالستار ناجي

مهرجان بغداد المسرحي

دعوة لصور بين المدعين العرب

بغداد - واخ - أكد وزير الثقافة والأعلام العراقي السيد لطيف نصيف جاسم على وجوب تنوع الفرق المسرحية العربية التي ستشارك في مهرجان بغداد للمسرح العربي بحرية التعبير الكاملة عند تقديم عروضها واختيار موضوعاتها بالإفادة من التجربة الفنية في حرية التعبير التي ترسخت عبر مهرجان المربد الشعري الذي تستضيفه بغداد سنويا.. وقال الوزير العراقي خلال ترؤسه الليلة قبل الماضية اجتماعا للجنة العليا للمهرجان أن جل هذه اللقاءات الإبداعية ترك انرا إيجابية سي خلق الحوار والتفاعل بين الفنانين والبدعين والمثقفين العرب.. وشهد على وجوب عقد جلسة نقد خلال المهرجان تتناول الأعمال المسرحية المعروضة بالتحليل والتقييم والمراجعتها بمنزلة حرية التعبير وفني الفعالية التي يفضنها المهرجان.. وأكد على أن حرية التعبير التي يبرز بها هذا المهرجان تقوم على مبدأين الأول هو أن تحصل الفرق المشاركة بسوولية الممارسات المسرحية التي ستقدمها والثاني أن تحافظ على التزامها بقضايا القومية والوطنية التي تشغل الإنسان العربي.

الصهيونية تتحرك من جديد

تتحرك من جديد



ستالوني.. مع يهود إسرائيل



شيشولينا.. يحيط بها العسكر الإسرائيلي

الصهيونية تصور إسرائيل كالجنة! مزيج من النجوم يتوافدون على فلسطين المحتلة

المتعددة.. أو إقامة ملتقيات يكون محاورها الأساسية تواجذ النجوم..

والا كان سلفستالوني - راجر - وروكي - قد خط الرحال: لمدة ثلاثة أشهر لتصوير فيلمه الجديد - راجر (الجزء الثالث): فان القولم تحمل اسماء جديدة: مع ملاحظة أن زيارة ستالوني: كانت بمثابة الحدث الاعلامي المجلل: والذي طبلت له الصهيونية ومثقت له إسرائيل: حتى أنه غطي على العديد من التسابات الهمة في دولة العدو الصهيونية.

كل ذلك لان.. المم - راجر - كان هنك!

القائمة

بعد سفر راجر: جاءت القائمة الإيطالية - شيشولينا - نجمة أفلام الجنس المشهورة: التي بدأت حياتها بأفلام التفرقة والاستعراضات الغاضقة التي كانت حياتها الانتخابية مقرنة بجلجات للمرعى ولك في الساحات العامة في الشوارع.

وخلال زيارتها إلى فلسطين المحتلة قدمت استعراضاتها المبهمة: فهذه المرأة التي لا تفتح أن ترتدي ملابسها منذ وصول هذه القائمة القائمة: إلى مطار (تل أبيب) وهي تفسح ملابسها للفتنة تل الأخرى.. لانه في بلد مثل إسرائيل.. حيث لا خلافات ولا تقاليد.. تستقل كل الفتيات: وتغيب الاختلافات: وهذا كفتت زيارة شيشولينا: من حجم الفسح الذي يشهده الجميع الإسرائيلي: حيث قدمت عددا من استعراضاتها: حتى أنها كانت على استعداد أن تقدم شيئا من استعراضاتها: في أكتيت.

الحلقة التاسعة

ومن أجل ترويج مثل هذا الحلم: تستخدم أساليب متعددة: من بينها دعوة النجوم لتصوير أفلامهم تارة.. أو المشاركة في القاسبات والاحتفالات في أرضا العربية..

وتنترك أهل العرى..

إلى فيلم آخر: صور منذ أيام في الأرض العربية المحتلة والذي حصل عنوان: «مودة مع الموت» - مأفود - من رواية ينس الاسم كتبها أجاتا كريسيف وشارك في بطولته بينسر أوستيوف ولورين باكال ودايفيد سول وجيني ساهروف وكاري فيشر..

ومن ظل هذا العدد من النجوم والأسماء كان الصهيونية ترمية مقترنة للحزب والحوار: كيف لا وهي تستضيف بيناوستيوف ولورين باكال وغيرهم: وعمل هذا الحصاد والتواجد كسيل بضعة اعلامية موهبة: كل ذلك من أجل أن تقول الصهيونية للصالح: أن النجوم في إسرائيل.. وهي أمة..!

ولكن كيف تكون أمة وأطفال فلسطين بجاراتهم وانفاسهم يشمون النسيان.. ويطؤون الكثير من أقدامات: وهذا هو نهج الأطفال الإطال.

وتبقى كلمة:

حتى لو زحف كل نجوم النسيان إلى إسرائيل.. فان الأرض ستظل بركانا يجر ضد الكلال والتسبب الصهيوني.. وسما تطر بالحجارة من سواعد أطفال يفسهم عربي يرفض الاحتلال.

شالوم يا سمس

نيويورك - كونا - ورشة تلفزيون الأطفال الأمريكية زادت من تعاونها الفني مع الكيان الصهيوني وانتهت مسلسل أفتح يا سمس بالعربي ليصبح «شالوم يا سمس».

ومن شخصيات المسلسل الممثلة يوني فراكلين والسبق بيرلان.. وتقول مجلة «اليزنتس» التي تعنى بشؤون العائلة أن المسلسل الذي يجري توزيعه على أجهزة تليفون سوف يساعد الإطال على اكتشاف إسرائيل - أرضا وتاريخا - وترانا وشعبا ولكن من وجهة النظر اليهودية: وشخصيات المسلسل تصمت الإنجليزية والعبرية وتغني أغنيات يهودية والمسلسل موجه لأطفال أمريكا لكسب تعاطفهم وارتباطهم بال دولة الصهيونية.. وتعرض الورشة إنتاج مسلسلات أخرى مدة كل منها نصف ساعة بعنوان «أرض إسرائيل» و«تل أبيب» و«الكيبوتس» و«القدس» و«شعب إسرائيل».

وتابع هذه الإثارة بإسمار زهيدة لتكون في متناول أكبر عدد من الأطفال كما توزع مع كل شريط مجلة «شالوم يا سمس» وهي تضم قصصا ومعلومات عن الكيان الصهيوني..

وتتعاون هذه الورشة مع عدد كبير من الدول العربية ويتوقع أن يثار هذا التعاون بالتوجه الجديد الذي يأخذ طابعا دعائيا لمحاربة الحرب.

من يتابع المهرجانات الدولية: مثل كان وبرلين وموسكو وأثينا ووس أنجلوس يعرف معنى الفتل الصهيوني للصهيونية العالية: التي تدفع سنويا يتم حكم من الأعمال السينمائية التي تظل تعاصر المشاهد الإسرائيلي الأوروبي بشعيا وطرحها فنية متمسدة: وظل جيلها يدور في أطار تلميح وجه الصهيونية واليهود: وتقدمهم على أنهم سفراء محبة يحملون كل ألوان والخيال: ولكن العالم لديهم.. وهو النهج الذي بات دارجا ويصل السواد الأعظم من المروفي السينمائية.. وفي نفس الاتجاه: تحاول الصهيونية وإسرائيل مجتمعتين: أن يروجا لبضاعة جديدة: وهي الاتجاه بسبب إسرائيل لتصوير الأعمال السينمائية هناك: في ظل شيء من الإيماءات الحادة: والتضخم: والفتك التي تواجه الدولار: والتي تنفذ بالشركات الكبرى للبحث من أماكن جديدة لتصوير تساهم في تقصير حجم التكلفة: وأول تلك الدول التي يجري تلميح صورها حاليا: إسرائيل: التي ما تفتت تدفع ملايين الدولارات من أجل دعم حملة إعلامية في قاطبة الصحف والمجلات الفنية المتخصصة: ولأعلان من نور كافة الإكبات والاستديوهات للمعدات الخاصة بتصوير الأعمال السينمائية: وأخر هذه الحملات: ما تشر منذ أيام في مجلة - فيلم اند لينغ - و«الأمريكان فيلم» - والذي يقدم ملامحه «التصوير في القدس» من بينها يعني التصوير في إسرائيل» وفي مكان آخر (نصف التكلفة مع مساهمات أجنبية) هكذا هي الحملات الجديدة عن إسرائيل في الصحف الفنية.

أما محاولة مكثفة من الصهيونية العالية: لتقديم إسرائيل على أنها

من يتابع المهرجانات الدولية: مثل كان وبرلين وموسكو وأثينا ووس أنجلوس يعرف معنى الفتل الصهيوني للصهيونية العالية: التي تدفع سنويا يتم حكم من الأعمال السينمائية التي تظل تعاصر المشاهد الإسرائيلي الأوروبي بشعيا وطرحها فنية متمسدة: وظل جيلها يدور في أطار تلميح وجه الصهيونية واليهود: وتقدمهم على أنهم سفراء محبة يحملون كل ألوان والخيال: ولكن العالم لديهم.. وهو النهج الذي بات دارجا ويصل السواد الأعظم من المروفي السينمائية.. وفي نفس الاتجاه: تحاول الصهيونية وإسرائيل مجتمعتين: أن يروجا لبضاعة جديدة: وهي الاتجاه بسبب إسرائيل لتصوير الأعمال السينمائية هناك: في ظل شيء من الإيماءات الحادة: والتضخم: والفتك التي تواجه الدولار: والتي تنفذ بالشركات الكبرى للبحث من أماكن جديدة لتصوير تساهم في تقصير حجم التكلفة: وأول تلك الدول التي يجري تلميح صورها حاليا: إسرائيل: التي ما تفتت تدفع ملايين الدولارات من أجل دعم حملة إعلامية في قاطبة الصحف والمجلات الفنية المتخصصة: ولأعلان من نور كافة الإكبات والاستديوهات للمعدات الخاصة بتصوير الأعمال السينمائية: وأخر هذه الحملات: ما تشر منذ أيام في مجلة - فيلم اند لينغ - و«الأمريكان فيلم» - والذي يقدم ملامحه «التصوير في القدس» من بينها يعني التصوير في إسرائيل» وفي مكان آخر (نصف التكلفة مع مساهمات أجنبية) هكذا هي الحملات الجديدة عن إسرائيل في الصحف الفنية.

أما محاولة مكثفة من الصهيونية العالية: لتقديم إسرائيل على أنها

من يتابع المهرجانات الدولية: مثل كان وبرلين وموسكو وأثينا ووس أنجلوس يعرف معنى الفتل الصهيوني للصهيونية العالية: التي تدفع سنويا يتم حكم من الأعمال السينمائية التي تظل تعاصر المشاهد الإسرائيلي الأوروبي بشعيا وطرحها فنية متمسدة: وظل جيلها يدور في أطار تلميح وجه الصهيونية واليهود: وتقدمهم على أنهم سفراء محبة يحملون كل ألوان والخيال: ولكن العالم لديهم.. وهو النهج الذي بات دارجا ويصل السواد الأعظم من المروفي السينمائية.. وفي نفس الاتجاه: تحاول الصهيونية وإسرائيل مجتمعتين: أن يروجا لبضاعة جديدة: وهي الاتجاه بسبب إسرائيل لتصوير الأعمال السينمائية هناك: في ظل شيء من الإيماءات الحادة: والتضخم: والفتك التي تواجه الدولار: والتي تنفذ بالشركات الكبرى للبحث من أماكن جديدة لتصوير تساهم في تقصير حجم التكلفة: وأول تلك الدول التي يجري تلميح صورها حاليا: إسرائيل: التي ما تفتت تدفع ملايين الدولارات من أجل دعم حملة إعلامية في قاطبة الصحف والمجلات الفنية المتخصصة: ولأعلان من نور كافة الإكبات والاستديوهات للمعدات الخاصة بتصوير الأعمال السينمائية: وأخر هذه الحملات: ما تشر منذ أيام في مجلة - فيلم اند لينغ - و«الأمريكان فيلم» - والذي يقدم ملامحه «التصوير في القدس» من بينها يعني التصوير في إسرائيل» وفي مكان آخر (نصف التكلفة مع مساهمات أجنبية) هكذا هي الحملات الجديدة عن إسرائيل في الصحف الفنية.

أما محاولة مكثفة من الصهيونية العالية: لتقديم إسرائيل على أنها

من يتابع المهرجانات الدولية: مثل كان وبرلين وموسكو وأثينا ووس أنجلوس يعرف معنى الفتل الصهيوني للصهيونية العالية: التي تدفع سنويا يتم حكم من الأعمال السينمائية التي تظل تعاصر المشاهد الإسرائيلي الأوروبي بشعيا وطرحها فنية متمسدة: وظل جيلها يدور في أطار تلميح وجه الصهيونية واليهود: وتقدمهم على أنهم سفراء محبة يحملون كل ألوان والخيال: ولكن العالم لديهم.. وهو النهج الذي بات دارجا ويصل السواد الأعظم من المروفي السينمائية.. وفي نفس الاتجاه: تحاول الصهيونية وإسرائيل مجتمعتين: أن يروجا لبضاعة جديدة: وهي الاتجاه بسبب إسرائيل لتصوير الأعمال السينمائية هناك: في ظل شيء من الإيماءات الحادة: والتضخم: والفتك التي تواجه الدولار: والتي تنفذ بالشركات الكبرى للبحث من أماكن جديدة لتصوير تساهم في تقصير حجم التكلفة: وأول تلك الدول التي يجري تلميح صورها حاليا: إسرائيل: التي ما تفتت تدفع ملايين الدولارات من أجل دعم حملة إعلامية في قاطبة الصحف والمجلات الفنية المتخصصة: ولأعلان من نور كافة الإكبات والاستديوهات للمعدات الخاصة بتصوير الأعمال السينمائية: وأخر هذه الحملات: ما تشر منذ أيام في مجلة - فيلم اند لينغ - و«الأمريكان فيلم» - والذي يقدم ملامحه «التصوير في القدس» من بينها يعني التصوير في إسرائيل» وفي مكان آخر (نصف التكلفة مع مساهمات أجنبية) هكذا هي الحملات الجديدة عن إسرائيل في الصحف الفنية.

أما محاولة مكثفة من الصهيونية العالية: لتقديم إسرائيل على أنها

من يتابع المهرجانات الدولية: مثل كان وبرلين وموسكو وأثينا ووس أنجلوس يعرف معنى الفتل الصهيوني للصهيونية العالية: التي تدفع سنويا يتم حكم من الأعمال السينمائية التي تظل تعاصر المشاهد الإسرائيلي الأوروبي بشعيا وطرحها فنية متمسدة: وظل جيلها يدور في أطار تلميح وجه الصهيونية واليهود: وتقدمهم على أنهم سفراء محبة يحملون كل ألوان والخيال: ولكن العالم لديهم.. وهو النهج الذي بات دارجا ويصل السواد الأعظم من المروفي السينمائية.. وفي نفس الاتجاه: تحاول الصهيونية وإسرائيل مجتمعتين: أن يروجا لبضاعة جديدة: وهي الاتجاه بسبب إسرائيل لتصوير الأعمال السينمائية هناك: في ظل شيء من الإيماءات الحادة: والتضخم: والفتك التي تواجه الدولار: والتي تنفذ بالشركات الكبرى للبحث من أماكن جديدة لتصوير تساهم في تقصير حجم التكلفة: وأول تلك الدول التي يجري تلميح صورها حاليا: إسرائيل: التي ما تفتت تدفع ملايين الدولارات من أجل دعم حملة إعلامية في قاطبة الصحف والمجلات الفنية المتخصصة: ولأعلان من نور كافة الإكبات والاستديوهات للمعدات الخاصة بتصوير الأعمال السينمائية: وأخر هذه الحملات: ما تشر منذ أيام في مجلة - فيلم اند لينغ - و«الأمريكان فيلم» - والذي يقدم ملامحه «التصوير في القدس» من بينها يعني التصوير في إسرائيل» وفي مكان آخر (نصف التكلفة مع مساهمات أجنبية) هكذا هي الحملات الجديدة عن إسرائيل في الصحف الفنية.

أما محاولة مكثفة من الصهيونية العالية: لتقديم إسرائيل على أنها

من يتابع المهرجانات الدولية: مثل كان وبرلين وموسكو وأثينا ووس أنجلوس يعرف معنى الفتل الصهيوني للصهيونية العالية: التي تدفع سنويا يتم حكم من الأعمال السينمائية التي تظل تعاصر المشاهد الإسرائيلي الأوروبي بشعيا وطرحها فنية متمسدة: وظل جيلها يدور في أطار تلميح وجه الصهيونية واليهود: وتقدمهم على أنهم سفراء محبة يحملون كل ألوان والخيال: ولكن العالم لديهم.. وهو النهج الذي بات دارجا ويصل السواد الأعظم من المروفي السينمائية.. وفي نفس الاتجاه: تحاول الصهيونية وإسرائيل مجتمعتين: أن يروجا لبضاعة جديدة: وهي الاتجاه بسبب إسرائيل لتصوير الأعمال السينمائية هناك: في ظل شيء من الإيماءات الحادة: والتضخم: والفتك التي تواجه الدولار: والتي تنفذ بالشركات الكبرى للبحث من أماكن جديدة لتصوير تساهم في تقصير حجم التكلفة: وأول تلك الدول التي يجري تلميح صورها حاليا: إسرائيل: التي ما تفتت تدفع ملايين الدولارات من أجل دعم حملة إعلامية في قاطبة الصحف والمجلات الفنية المتخصصة: ولأعلان من نور كافة الإكبات والاستديوهات للمعدات الخاصة بتصوير الأعمال السينمائية: وأخر هذه الحملات: ما تشر منذ أيام في مجلة - فيلم اند لينغ - و«الأمريكان فيلم» - والذي يقدم ملامحه «التصوير في القدس» من بينها يعني التصوير في إسرائيل» وفي مكان آخر (نصف التكلفة مع مساهمات أجنبية) هكذا هي الحملات الجديدة عن إسرائيل في الصحف الفنية.

أما محاولة مكثفة من الصهيونية العالية: لتقديم إسرائيل على أنها

من يتابع المهرجانات الدولية: مثل كان وبرلين وموسكو وأثينا ووس أنجلوس يعرف معنى الفتل الصهيوني للصهيونية العالية: التي تدفع سنويا يتم حكم من الأعمال السينمائية التي تظل تعاصر المشاهد الإسرائيلي الأوروبي بشعيا وطرحها فنية متمسدة: وظل جيلها يدور في أطار تلميح وجه الصهيونية واليهود: وتقدمهم على أنهم سفراء محبة يحملون كل ألوان والخيال: ولكن العالم لديهم.. وهو النهج الذي بات دارجا ويصل السواد الأعظم من المروفي السينمائية.. وفي نفس الاتجاه: تحاول الصهيونية وإسرائيل مجتمعتين: أن يروجا لبضاعة جديدة: وهي الاتجاه بسبب إسرائيل لتصوير الأعمال السينمائية هناك: في ظل شيء من الإيماءات الحادة: والتضخم: والفتك التي تواجه الدولار: والتي تنفذ بالشركات الكبرى للبحث من أماكن جديدة لتصوير تساهم في تقصير حجم التكلفة: وأول تلك الدول التي يجري تلميح صورها حاليا: إسرائيل: التي ما تفتت تدفع ملايين الدولارات من أجل دعم حملة إعلامية في قاطبة الصحف والمجلات الفنية المتخصصة: ولأعلان من نور كافة الإكبات والاستديوهات للمعدات الخاصة بتصوير الأعمال السينمائية: وأخر هذه الحملات: ما تشر منذ أيام في مجلة - فيلم اند لينغ - و«الأمريكان فيلم» - والذي يقدم ملامحه «التصوير في القدس» من بينها يعني التصوير في إسرائيل» وفي مكان آخر (نصف التكلفة مع مساهمات أجنبية) هكذا هي الحملات الجديدة عن إسرائيل في الصحف الفنية.

أما محاولة مكثفة من الصهيونية العالية: لتقديم إسرائيل على أنها

من يتابع المهرجانات الدولية: مثل كان وبرلين وموسكو وأثينا ووس أنجلوس يعرف معنى الفتل الصهيوني للصهيونية العالية: التي تدفع سنويا يتم حكم من الأعمال السينمائية التي تظل تعاصر المشاهد الإسرائيلي الأوروبي بشعيا وطرحها فنية متمسدة: وظل جيلها يدور في أطار تلميح وجه الصهيونية واليهود: وتقدمهم على أنهم سفراء محبة يحملون كل ألوان والخيال: ولكن العالم لديهم.. وهو النهج الذي بات دارجا ويصل السواد الأعظم من المروفي السينمائية.. وفي نفس الاتجاه: تحاول الصهيونية وإسرائيل مجتمعتين: أن يروجا لبضاعة جديدة: وهي الاتجاه بسبب إسرائيل لتصوير الأعمال السينمائية هناك: في ظل شيء من الإيماءات الحادة: والتضخم: والفتك التي تواجه الدولار: والتي تنفذ بالشركات الكبرى للبحث من أماكن جديدة لتصوير تساهم في تقصير حجم التكلفة: وأول تلك الدول التي يجري تلميح صورها حاليا: إسرائيل: التي ما تفتت تدفع ملايين الدولارات من أجل دعم حملة إعلامية في قاطبة الصحف والمجلات الفنية المتخصصة: ولأعلان من نور كافة الإكبات والاستديوهات للمعدات الخاصة بتصوير الأعمال السينمائية: وأخر هذه الحملات: ما تشر منذ أيام في مجلة - فيلم اند لينغ - و«الأمريكان فيلم» - والذي يقدم ملامحه «التصوير في القدس» من بينها يعني التصوير في إسرائيل» وفي مكان آخر (نصف التكلفة مع مساهمات أجنبية) هكذا هي الحملات الجديدة عن إسرائيل في الصحف الفنية.

أما محاولة مكثفة من الصهيونية العالية: لتقديم إسرائيل على أنها

من يتابع المهرجانات الدولية: مثل كان وبرلين وموسكو وأثينا ووس أنجلوس يعرف معنى الفتل الصهيوني للصهيونية العالية: التي تدفع سنويا يتم حكم من الأعمال السينمائية التي تظل تعاصر المشاهد الإسرائيلي الأوروبي بشعيا وطرحها فنية متمسدة: وظل جيلها يدور في أطار تلميح وجه الصهيونية واليهود: وتقدمهم على أنهم سفراء محبة يحملون كل ألوان والخيال: ولكن العالم لديهم.. وهو النهج الذي بات دارجا ويصل السواد الأعظم من المروفي السينمائية.. وفي نفس الاتجاه: تحاول الصهيونية وإسرائيل مجتمعتين: أن يروجا لبضاعة جديدة: وهي الاتجاه بسبب إسرائيل لتصوير الأعمال السينمائية هناك: في ظل شيء من الإيماءات الحادة: والتضخم: والفتك التي تواجه الدولار: والتي تنفذ بالشركات الكبرى للبحث من أماكن جديدة لتصوير تساهم في تقصير حجم التكلفة: وأول تلك الدول التي يجري تلميح صورها حاليا: إسرائيل: التي ما تفتت تدفع ملايين الدولارات من أجل دعم حملة إعلامية في قاطبة الصحف والمجلات الفنية المتخصصة: ولأعلان من نور كافة الإكبات والاستديوهات للمعدات الخاصة بتصوير الأعمال السينمائية: وأخر هذه الحملات: ما تشر منذ أيام في مجلة - فيلم اند لينغ - و«الأمريكان فيلم» - والذي يقدم ملامحه «التصوير في القدس» من بينها يعني التصوير في إسرائيل» وفي مكان آخر (نصف التكلفة مع مساهمات أجنبية) هكذا هي الحملات الجديدة عن إسرائيل في الصحف الفنية.

أما محاولة مكثفة من الصهيونية العالية: لتقديم إسرائيل على أنها

من يتابع المهرجانات الدولية: مثل كان وبرلين وموسكو وأثينا ووس أنجلوس يعرف معنى الفتل الصهيوني للصهيونية العالية: التي تدفع سنويا يتم حكم من الأعمال السينمائية التي تظل تعاصر المشاهد الإسرائيلي الأوروبي بشعيا وطرحها فنية متمسدة: وظل جيلها يدور في أطار تلميح وجه الصهيونية واليهود: وتقدمهم على أنهم سفراء محبة يحملون كل ألوان والخيال: ولكن العالم لديهم.. وهو النهج الذي بات دارجا ويصل السواد الأعظم من المروفي السينمائية.. وفي نفس الاتجاه: تحاول الصهيونية وإسرائيل مجتمعتين: أن يروجا لبضاعة جديدة: وهي الاتجاه بسبب إسرائيل لتصوير الأعمال السينمائية هناك: في ظل شيء من الإيماءات الحادة: والتضخم: والفتك التي تواجه الدولار: والتي تنفذ بالشركات الكبرى للبحث من أماكن جديدة لتصوير تساهم في تقصير حجم التكلفة: وأول تلك الدول التي يجري تلميح صورها حاليا: إسرائيل: التي ما تفتت تدفع ملايين الدولارات من أجل دعم حملة إعلامية في قاطبة الصحف والمجلات الفنية المتخصصة: ولأعلان من نور كافة الإكبات والاستديوهات للمعدات الخاصة بتصوير الأعمال السينمائية: وأخر هذه الحملات: ما تشر منذ أيام في مجلة - فيلم اند لينغ - و«الأمريكان فيلم» - والذي يقدم ملامحه «التصوير في القدس» من بينها يعني التصوير في إسرائيل» وفي مكان آخر (نصف التكلفة مع مساهمات أجنبية) هكذا هي الحملات الجديدة عن إسرائيل في الصحف الفنية.

أما محاولة مكثفة من الصهيونية العالية: لتقديم إسرائيل على أنها

من يتابع المهرجانات الدولية: مثل كان وبرلين وموسكو وأثينا ووس أنجلوس يعرف معنى الفتل الصهيوني للصهيونية العالية: التي تدفع سنويا يتم حكم من الأعمال السينمائية التي تظل تعاصر المشاهد الإسرائيلي الأوروبي بشعيا وطرحها فنية متمسدة: وظل جيلها يدور في أطار تلميح وجه الصهيونية واليهود: وتقدمهم على أنهم سفراء محبة يحملون كل ألوان والخيال: ولكن العالم لديهم.. وهو النهج الذي بات دارجا ويصل السواد الأعظم من المروفي السينمائية.. وفي نفس الاتجاه: تحاول الصهيونية وإسرائيل مجتمعتين: أن يروجا لبضاعة جديدة: وهي الاتجاه بسبب إسرائيل لتصوير الأعمال السينمائية هناك: في ظل شيء من الإيماءات الحادة: والتضخم: والفتك التي تواجه الدولار: والتي تنفذ بالشركات الكبرى للبحث من أماكن جديدة لتصوير تساهم في تقصير حجم التكلفة: وأول تلك الدول التي يجري تلميح صورها حاليا: إسرائيل: التي ما تفتت تدفع ملايين الدولارات من أجل دعم حملة إعلامية في قاطبة الصحف والمجلات الفنية المتخصصة: ولأعلان من نور كافة الإكبات والاستديوهات للمعدات الخاصة بتصوير الأعمال السينمائية: وأخر هذه الحملات: ما تشر منذ أيام في مجلة - فيلم اند لينغ - و«الأمريكان فيلم» - والذي يقدم ملامحه «التصوير في القدس» من بينها يعني التصوير في إسرائيل» وفي مكان آخر (نصف التكلفة مع مساهمات أجنبية) هكذا هي الحملات الجديدة عن إسرائيل في الصحف الفنية.

أما محاولة مكثفة من الصهيونية العالية: لتقديم إسرائيل على أنها

من يتابع المهرجانات الدولية: مثل كان وبرلين وموسكو وأثينا ووس أنجلوس يعرف معنى الفتل الصهيوني للصهيونية العالية: التي تدفع سنويا يتم حكم من الأعمال السينمائية التي تظل تعاصر المشاهد الإسرائيلي الأوروبي بشعيا وطرحها فنية متمسدة: وظل جيلها يدور في أطار تلميح وجه الصهيونية واليهود: وتقدمهم على أنهم سفراء محبة يحملون كل ألوان والخيال: ولكن العالم لديهم.. وهو النهج الذي بات دارجا ويصل السواد الأعظم من المروفي السينمائية.. وفي نفس الاتجاه: تحاول الصهيونية وإسرائيل مجتمعتين: أن يروجا لبضاعة جديدة: وهي الاتجاه بسبب إسرائيل لتصوير الأعمال السينمائية هناك: في ظل شيء من الإيماءات الحادة: والتضخم: والفتك التي تواجه الدولار: والتي تنفذ بالشركات الكبرى للبحث من أماكن جديدة لتصوير تساهم في تقصير حجم التكلفة: وأول تلك الدول التي يجري تلميح صورها حاليا: إسرائيل: التي ما تفتت تدفع ملايين الدولارات من أجل دعم حملة إعلامية في قاطبة الصحف والمجلات الفنية المتخصصة: ولأعلان من نور كافة الإكبات والاستديوهات للمعدات الخاصة بتصوير الأعمال السينمائية: وأخر هذه الحملات: ما تشر منذ أيام في مجلة - فيلم اند لينغ - و«الأمريكان فيلم» - والذي يقدم ملامحه «التصوير في القدس» من بينها يعني التصوير في إسرائيل» وفي مكان آخر (نصف التكلفة مع مساهمات أجنبية) هكذا هي الحملات الجديدة عن إسرائيل في الصحف الفنية.

أما محاولة مكثفة من الصهيونية العالية: لتقديم إسرائيل على أنها

من يتابع المهرجانات الدولية: مثل كان وبرلين وموسكو وأثينا ووس أنجلوس يعرف معنى الفتل الصهيوني للصهيونية العالية: التي تدفع سنويا يتم حكم من الأعمال السينمائية التي تظل تعاصر المشاهد الإسرائيلي الأوروبي بشعيا وطرحها فنية متمسدة: وظل جيلها يدور في أطار تلميح وجه الصهيونية واليهود: وتقدمهم على أنهم سفراء محبة يحملون كل ألوان والخيال: ولكن العالم لديهم.. وهو النهج الذي بات دارجا ويصل السواد الأعظم من المروفي السينمائية.. وفي نفس الاتجاه: تحاول الصهيونية وإسرائيل مجتمعتين: أن يروجا لبضاعة جديدة: وهي الاتجاه بسبب إسرائيل لتصوير الأعمال السينمائية هناك: في ظل شيء من الإيماءات الحادة: والتضخم: والفتك التي تواجه الدولار: والتي تنفذ بالشركات الكبرى للبحث من أماكن جديدة لتصوير تساهم في تقصير حجم التكلفة: وأول تلك الدول التي يجري تلميح صورها حاليا: إسرائيل: التي ما تفتت تدفع ملايين الدولارات من أجل دعم حملة إعلامية في قاطبة الصحف والمجلات الفنية المتخصصة: ولأعلان من نور كافة الإكبات والاستديوهات للمعدات الخاصة بتصوير الأعمال السينمائية: وأخر هذه الحملات: ما تشر منذ أيام في مجلة - فيلم اند لينغ - و«الأمريكان فيلم» - والذي يقدم ملامحه «التصوير في القدس» من بينها يعني التصوير في إسرائيل» وفي مكان آخر (نصف التكلفة مع مساهمات أجنبية) هكذا هي الحملات الجديدة عن إسرائيل في الصحف الفنية.

أما محاولة مكثفة من الصهيونية العالية: لتقديم إسرائيل على أنها

من يتابع المهرجانات الدولية: مثل كان وبرلين وموسكو وأثينا ووس أنجلوس يعرف معنى الفتل الصهيوني للصهيونية العالية: التي تدفع سنويا يتم حكم من الأعمال السينمائية التي تظل تعاصر المشاهد الإسرائيلي الأوروبي بشعيا وطرحها فنية متمسدة: وظل جيلها يدور في أطار تلميح وجه الصهيونية واليهود: وتقدمهم على أنهم سفراء محبة يحملون كل ألوان والخيال: ولكن العالم لديهم.. وهو النهج الذي بات دارجا ويصل السواد الأعظم من المروفي السينمائية.. وفي نفس الاتجاه: تحاول الصهيونية وإسرائيل مجتمعتين: أن يروجا لبضاعة جديدة: وهي الاتجاه بسبب إسرائيل لتصوير الأعمال السينمائية هناك: في ظل شيء من الإيماءات الحادة: والتضخم: والفتك التي تواجه الدولار: والتي تنفذ بالشركات الكبرى للبحث من أماكن جديدة لتصوير تساهم في تقصير حجم التكلفة: وأول تلك الدول التي يجري تلميح صورها حاليا: إسرائيل: التي ما تفتت تدفع ملايين الدولارات من أجل دعم حملة إعلامية في قاطبة الصحف والمجلات الفنية المتخصصة: ولأعلان من نور كافة الإكبات والاستديوهات للمعدات الخاصة بتصوير الأعمال السينمائية: وأخر هذه الحملات: ما تشر منذ أيام في مجلة - فيلم اند لينغ - و«الأمريكان فيلم» - والذي يقدم ملامحه «التصوير في القدس» من بينها يعني التصوير في إسرائيل» وفي مكان آخر (نصف التكلفة مع مساهمات أجنبية) هكذا هي الحملات الجديدة عن إسرائيل في الصحف الفنية.

أما محاولة مكثفة من الصهيونية العالية: لتقديم إسرائيل على أنها

من يتابع المهرجانات الدولية: مثل كان وبرلين وموسكو وأثينا ووس أنجلوس يعرف معنى الفتل الصهيوني للصهيونية العالية: التي تدفع سنويا يتم حكم من الأعمال السينمائية التي تظل تعاصر المشاهد الإسرائيلي الأوروبي بشعيا وطرحها فنية متمسدة: وظل جيلها يدور في أطار تلميح وجه الصهيونية واليهود: وتقدمهم على أنهم سفراء محبة يحملون كل ألوان والخيال: ولكن العالم لديهم.. وهو النهج الذي بات دارجا ويصل السواد الأعظم من المروفي السينمائية.. وفي نفس الاتجاه: تحاول الصهيونية وإسرائيل مجتمعتين: أن يروجا لبضاعة جديدة: وهي الاتجاه بسبب إسرائيل لتصوير الأعمال السينمائية هناك: في ظل شيء من الإيماءات الحادة: والتضخم: والفتك التي تواجه الدولار: والتي تنفذ بالشركات الكبرى للبحث من أماكن جديدة لتصوير تساهم في تقصير حجم التكلفة: وأول تلك الدول التي يجري تلميح صورها حاليا: إسرائيل: التي ما تفتت تدفع ملايين الدولارات من أجل دعم حملة إعلامية في قاطبة الصحف والمجلات الفنية المتخصصة: ولأعلان من نور كافة الإكبات والاستديوهات للمعدات الخاصة بتصوير الأعمال السينمائية: وأخر هذه الحملات: ما تشر منذ أيام في مجلة - فيلم اند لينغ - و«الأمريكان فيلم» - والذي يقدم ملامحه «التصوير في القدس» من بينها يعني التصوير في إسرائيل» وفي مكان آخر (نصف التكلفة مع مساهمات أجنبية) هكذا هي الحملات الجديدة عن إسرائيل في الصحف الفنية.

أما محاولة مكثفة من الصهيونية العالية: لتقديم إسرائيل على أنها

من يتابع المهرجانات الدولية: مثل كان وبرلين وموسكو وأثينا ووس أنجلوس يعرف معنى

تحديد نوع الجنين والذي سيبدأ
تفصيله بعد فترة يقول مسؤولون
أنها قد تمت من ستة أشهر
إلى عام تدخّلت زوجت على
الجنين قبل نهاية هذه الفترة ..
ويكشف التمسّس والأجسام
ما بين ... برا و ... برا بوبية
... ٧٥ إلى ١٠٠ كيلوغرام وهو
جزء مهم من تكلفة المأكلية
لتوزيع الفئات ..
ولكن هيئة واحدة على الأقل
يعارض الحقن على قصوى
تحديد نوع الجنين ..

١٥ - ولم
 ١٦ - موت
 ١٧ - الأصل
 ١٨ - النشيل
 ١٩ - على
 ٢٠ - قتال
 ٢١ - من
 ٢٢ - بالكل
 ٢٣ - الجدي
 ٢٤ - عما
 ٢٥ - محكمة
 ٢٦ - بتعويض

١ - ان
 ٢ - ان
 ٣ - ان
 ٤ - ان
 ٥ - ان
 ٦ - ان
 ٧ - ان
 ٨ - ان
 ٩ - ان
 ١٠ - ان
 ١١ - ان
 ١٢ - ان
 ١٣ - ان
 ١٤ - ان
 ١٥ - ان
 ١٦ - ان
 ١٧ - ان
 ١٨ - ان
 ١٩ - ان
 ٢٠ - ان
 ٢١ - ان
 ٢٢ - ان
 ٢٣ - ان
 ٢٤ - ان
 ٢٥ - ان
 ٢٦ - ان
 ٢٧ - ان
 ٢٨ - ان
 ٢٩ - ان
 ٣٠ - ان
 ٣١ - ان
 ٣٢ - ان
 ٣٣ - ان
 ٣٤ - ان
 ٣٥ - ان
 ٣٦ - ان
 ٣٧ - ان
 ٣٨ - ان
 ٣٩ - ان
 ٤٠ - ان
 ٤١ - ان
 ٤٢ - ان
 ٤٣ - ان
 ٤٤ - ان
 ٤٥ - ان
 ٤٦ - ان
 ٤٧ - ان
 ٤٨ - ان
 ٤٩ - ان
 ٥٠ - ان
 ٥١ - ان
 ٥٢ - ان
 ٥٣ - ان
 ٥٤ - ان
 ٥٥ - ان
 ٥٦ - ان
 ٥٧ - ان
 ٥٨ - ان
 ٥٩ - ان
 ٦٠ - ان
 ٦١ - ان
 ٦٢ - ان
 ٦٣ - ان
 ٦٤ - ان
 ٦٥ - ان
 ٦٦ - ان
 ٦٧ - ان
 ٦٨ - ان
 ٦٩ - ان
 ٧٠ - ان
 ٧١ - ان
 ٧٢ - ان
 ٧٣ - ان
 ٧٤ - ان
 ٧٥ - ان
 ٧٦ - ان
 ٧٧ - ان
 ٧٨ - ان
 ٧٩ - ان
 ٨٠ - ان
 ٨١ - ان
 ٨٢ - ان
 ٨٣ - ان
 ٨٤ - ان
 ٨٥ - ان
 ٨٦ - ان
 ٨٧ - ان
 ٨٨ - ان
 ٨٩ - ان
 ٩٠ - ان
 ٩١ - ان
 ٩٢ - ان
 ٩٣ - ان
 ٩٤ - ان
 ٩٥ - ان
 ٩٦ - ان
 ٩٧ - ان
 ٩٨ - ان
 ٩٩ - ان
 ١٠٠ - ان

تل أبيب: تكتيك جديد في مواجهة الغليان الشعبي



□ عن «الموند» الفرنسية

ندائية جريئة من قبل ثلاثة فلسطينيين في شمال إسرائيل. وقد أعطت تلك المحاولة السلطات الإسرائيلية سببا جديدا لرفض إمكانية متابعة مباحثات السلام مع ياسر عرفات. ولكن بعيدا عن سياسة الصرب فإن تل أبيب لم تدمر أية أفكار جديدة حول معالجة الانتفاضة الفلسطينية. ورغم أن شمعون بيريز وزير الخارجية قد اقترح التوصل بقرار الانتخابات الأخيرة في شهر نوفمبر، وذلك بأجل إيجاز حكومة أكثر قدرة على التعامل مع الأزمة. وكما هو متوقع فقد رفض شامير الفكرة زائما أنها سوف تضعف موقف إسرائيل في نظر العرب.

الفرار الذي نفذه معظم التجار العرب في غزة والقدس الشرقية والضفة الغربية لعدة تزايد على الصيوعين.

لجنة سرية

وحسب المصادر الجينية الإسرائيلية فإن لجنة توجيه فلسطينية سرية قد تم تشكيلها الآن من أجل تنظيم وتشجيع حركات الغليان في المستقبل، وأن تلك اللجنة تضم ستة إلى ثمانية أشخاص من بينهم ثلاثة على الأقل من الصيوعين الفلسطينيين والبقية من المرتبطين مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وكانت اللجنة قد أعلنت مسؤوليتها عن عملية

جريت إسرائيل أسلوب الفجر المبجل للدموع والفتنات المخططة والخبرة الحية، كما طبقت سياسة الاعتقال الجماعي والسجون والأياماد. لكن جميع تلك الوسائل لم تنجح في إخماد الغليان الشعبي الذي أحاط بالاراضي المحتلة منذ أكثر من ٧ أسابيع. وهكذا قرر وزير الحرب إسحاق رابين تغيير تكتيكه من جديد، فقد أعلن مؤخرا أن توافقه لن تطلق بعد الآن النار على المقاتلين الذين يرتدون الحجارة وإنما سوف نعد إلى غيرهم بشدة.

وقد دافع رابين في كلمة أمام مسؤولي حزب العمل في التكتيك من تلك السياسة بالتقول أن الهدف من تلك السياسة ليس إخماد الغليان بل إخماد الغليان الذي يهدد الأمن الإسرائيلي. وقد أدى ذلك إلى إخماد الغليان الذي يهدد الأمن الإسرائيلي.

وقد ذكرت مصادر الإقالة التابعة لهيئة الأمم المتحدة في نهاية السبعينيات أن الجنود الإسرائيليين قد استخدموا العراوات والسجون والأياماد ضد الفلسطينيين. وقد ذكرت مصادر الإقالة التابعة لهيئة الأمم المتحدة في نهاية السبعينيات أن الجنود الإسرائيليين قد استخدموا العراوات والسجون والأياماد ضد الفلسطينيين.

وقد اعترف المسؤولون الحكوميون أن سياسة الصرب أن تساعد إسرائيل إزاء على تحسين صورتها في الخارج. وكان أحد المسؤولين قد أكد بأن: صورنا في العالم أصبحت سيئة، وأننا أخشى أن نقتل ذلك مع تطبيق هذه السياسة الجديدة.

وكان قرار حظر التجول الذي فرض على مخيمات اللاجئين في الضفة الغربية وقطاع غزة قد أمدد في الصيوع الماضي لإجبار أجزاء مجاورة من القدس الشرقية الحرة، على إجراء هو الأول من نوعه منذ استيلاء إسرائيل على تلك القسم من المدينة عام ١٩٦٧.

وقد أدى ذلك الحظر إلى خلق حياء مغلقة في تلك المناطق. ولكن رابين نفسه أطلق عليه تعبير «الهدوء القوي» الذي من المحتمل أن يتبنى بمجرد السماح للمواطنين العرب بالعودة إلى الشارع. لكن حظر التجول قد وقع في بعض الأحيان بعد ورود شكاوى من نقص الغذاء، رغم أن السلطات الإسرائيلية تصر على أن ذلك التقييد قد نجم عن

يونان تنطلق إلى باريس لتحقيق وحدة أوروبية متكاملة

يرى هورست تلتشيك مستشار الأمن القومي لدى المستشار الألماني الغربي هيلموت كول أن حربا قد اندلعت بين الفرنسيين والألمان منذ مفاوضات الخامس في القرن السادس عشر... ويلاحظ تلتشيك أن الخطى السياسية هييون مان الوثائق مع باريس ليس مجرد وسيلة لتجديد الحرب رقم ٢٨ بين البلدين... فقد أصبح هذا الهدف في السنوات الأخيرة جزءا أساسيا من السياسة الخارجية لألمانيا الغربية... وهو بالتالي يشكل ورثا مقابلا لوضع يون مع ألمانيا الشرقية والذي ينشده من رغبته الميعة في توحيد الدولة المسممة.

ان التكامل الأوروبي ينعكس بالوضوح إلى الأمام، كما يشكل حيلة في وجه الاتحاد السوفياتي. وتعتبر فرنسا حوزة أوروبا في ذلك التكتل. ويقول مستشار الأمن القومي في يون أن بلاده تسمى إلى «تحقيق توازن في السياسة الخارجية بطريقة واضحة، وأن الأمم المتحدة أظهرت مديتها الواثقة مع فرنسا».

في تلك فإن جزءا من مشاريع ألمانيا الغربية الجديدة نحو الوثائق مع فرنسا يمكن تطبيقه دون أن يكون لها أي تأثير. فأن ألمانيا الغربية هي أقل تشككا من فرنسا في ما يتعلق بالعلاقات بين التوازنين الأوروبيين. ويؤكد ذلك وجود أكثر الكيانات في أوروبا بين المدن الفرنسية والإيطالية مع اتحاد الأخيرة للبلدان الرئيسية.

وهذه السياسة الجديدة في السياسة الخارجية لألمانيا الغربية. وقد أكد تلتشيك أن الاتحاد السوفياتي هو العدو الرئيسي لألمانيا الغربية. وقد أكد تلتشيك أن الاتحاد السوفياتي هو العدو الرئيسي لألمانيا الغربية.

لكن دعم فرنسا لميزان التوازنين في أوروبا هو هدفها الرئيسي. وقد أكد تلتشيك أن الاتحاد السوفياتي هو العدو الرئيسي لألمانيا الغربية. وقد أكد تلتشيك أن الاتحاد السوفياتي هو العدو الرئيسي لألمانيا الغربية.

ولكن رغم كل ذلك فإن ألمانيا الغربية هي العدو الرئيسي لألمانيا الغربية. وقد أكد تلتشيك أن الاتحاد السوفياتي هو العدو الرئيسي لألمانيا الغربية. وقد أكد تلتشيك أن الاتحاد السوفياتي هو العدو الرئيسي لألمانيا الغربية.

ولكن رغم كل ذلك فإن ألمانيا الغربية هي العدو الرئيسي لألمانيا الغربية. وقد أكد تلتشيك أن الاتحاد السوفياتي هو العدو الرئيسي لألمانيا الغربية. وقد أكد تلتشيك أن الاتحاد السوفياتي هو العدو الرئيسي لألمانيا الغربية.

ولكن رغم كل ذلك فإن ألمانيا الغربية هي العدو الرئيسي لألمانيا الغربية. وقد أكد تلتشيك أن الاتحاد السوفياتي هو العدو الرئيسي لألمانيا الغربية. وقد أكد تلتشيك أن الاتحاد السوفياتي هو العدو الرئيسي لألمانيا الغربية.

ولكن رغم كل ذلك فإن ألمانيا الغربية هي العدو الرئيسي لألمانيا الغربية. وقد أكد تلتشيك أن الاتحاد السوفياتي هو العدو الرئيسي لألمانيا الغربية. وقد أكد تلتشيك أن الاتحاد السوفياتي هو العدو الرئيسي لألمانيا الغربية.

ولكن رغم كل ذلك فإن ألمانيا الغربية هي العدو الرئيسي لألمانيا الغربية. وقد أكد تلتشيك أن الاتحاد السوفياتي هو العدو الرئيسي لألمانيا الغربية. وقد أكد تلتشيك أن الاتحاد السوفياتي هو العدو الرئيسي لألمانيا الغربية.

ولكن رغم كل ذلك فإن ألمانيا الغربية هي العدو الرئيسي لألمانيا الغربية. وقد أكد تلتشيك أن الاتحاد السوفياتي هو العدو الرئيسي لألمانيا الغربية. وقد أكد تلتشيك أن الاتحاد السوفياتي هو العدو الرئيسي لألمانيا الغربية.

ولكن رغم كل ذلك فإن ألمانيا الغربية هي العدو الرئيسي لألمانيا الغربية. وقد أكد تلتشيك أن الاتحاد السوفياتي هو العدو الرئيسي لألمانيا الغربية. وقد أكد تلتشيك أن الاتحاد السوفياتي هو العدو الرئيسي لألمانيا الغربية.

ولكن رغم كل ذلك فإن ألمانيا الغربية هي العدو الرئيسي لألمانيا الغربية. وقد أكد تلتشيك أن الاتحاد السوفياتي هو العدو الرئيسي لألمانيا الغربية. وقد أكد تلتشيك أن الاتحاد السوفياتي هو العدو الرئيسي لألمانيا الغربية.

ولكن رغم كل ذلك فإن ألمانيا الغربية هي العدو الرئيسي لألمانيا الغربية. وقد أكد تلتشيك أن الاتحاد السوفياتي هو العدو الرئيسي لألمانيا الغربية. وقد أكد تلتشيك أن الاتحاد السوفياتي هو العدو الرئيسي لألمانيا الغربية.

ولكن رغم كل ذلك فإن ألمانيا الغربية هي العدو الرئيسي لألمانيا الغربية. وقد أكد تلتشيك أن الاتحاد السوفياتي هو العدو الرئيسي لألمانيا الغربية. وقد أكد تلتشيك أن الاتحاد السوفياتي هو العدو الرئيسي لألمانيا الغربية.

ولكن رغم كل ذلك فإن ألمانيا الغربية هي العدو الرئيسي لألمانيا الغربية. وقد أكد تلتشيك أن الاتحاد السوفياتي هو العدو الرئيسي لألمانيا الغربية. وقد أكد تلتشيك أن الاتحاد السوفياتي هو العدو الرئيسي لألمانيا الغربية.

إجراءات القمع الاسرائيلية تدفع إلى مزيد من العصيان والثورة

بقلوبهم: روبرت نيومان
هو إجراء احتياطي. وفي هذه الحالة سيكون معظم هؤلاء من رؤساء البلديات - كما حدث عام ١٩٦٧ - جزءا من عملية التمييز الفلسطينية.

وهذا هو السبب الذي جعله الإسرائيليون ينجحون كل هؤلاء الممد يستأخذ واحد منهم.

واليوم، يقول الإسرائيليون أنهم ان يكرروا تلك التجربة. وسوف يحاولون في غضون ذلك - مثل رؤساء البلديات - كما حدث عام ١٩٦٧ - جزءا من عملية التمييز الفلسطينية.

وهذا هو السبب الذي جعله الإسرائيليون ينجحون كل هؤلاء الممد يستأخذ واحد منهم.

وهذا هو السبب الذي جعله الإسرائيليون ينجحون كل هؤلاء الممد يستأخذ واحد منهم.

وهذا هو السبب الذي جعله الإسرائيليون ينجحون كل هؤلاء الممد يستأخذ واحد منهم.

وهذا هو السبب الذي جعله الإسرائيليون ينجحون كل هؤلاء الممد يستأخذ واحد منهم.

وهذا هو السبب الذي جعله الإسرائيليون ينجحون كل هؤلاء الممد يستأخذ واحد منهم.

وهذا هو السبب الذي جعله الإسرائيليون ينجحون كل هؤلاء الممد يستأخذ واحد منهم.

وهذا هو السبب الذي جعله الإسرائيليون ينجحون كل هؤلاء الممد يستأخذ واحد منهم.

وهذا هو السبب الذي جعله الإسرائيليون ينجحون كل هؤلاء الممد يستأخذ واحد منهم.

جحد القول... نعم سيدي الرئيس؟ وأي انسان يمكن أن يفعل هذا؟

وهو إجراء احتياطي. وفي هذه الحالة سيكون معظم هؤلاء من رؤساء البلديات - كما حدث عام ١٩٦٧ - جزءا من عملية التمييز الفلسطينية.

وهذا هو السبب الذي جعله الإسرائيليون ينجحون كل هؤلاء الممد يستأخذ واحد منهم.

وهذا هو السبب الذي جعله الإسرائيليون ينجحون كل هؤلاء الممد يستأخذ واحد منهم.

وهذا هو السبب الذي جعله الإسرائيليون ينجحون كل هؤلاء الممد يستأخذ واحد منهم.

وهذا هو السبب الذي جعله الإسرائيليون ينجحون كل هؤلاء الممد يستأخذ واحد منهم.

وهذا هو السبب الذي جعله الإسرائيليون ينجحون كل هؤلاء الممد يستأخذ واحد منهم.

وهذا هو السبب الذي جعله الإسرائيليون ينجحون كل هؤلاء الممد يستأخذ واحد منهم.

وهذا هو السبب الذي جعله الإسرائيليون ينجحون كل هؤلاء الممد يستأخذ واحد منهم.

وهذا هو السبب الذي جعله الإسرائيليون ينجحون كل هؤلاء الممد يستأخذ واحد منهم.

وهذا هو السبب الذي جعله الإسرائيليون ينجحون كل هؤلاء الممد يستأخذ واحد منهم.

وهذا هو السبب الذي جعله الإسرائيليون ينجحون كل هؤلاء الممد يستأخذ واحد منهم.

اليوم هو الخميس، ٢٨ يناير عام ١٩٨٨، ولينا يلي أهم ما شهدته العالم من أحداث في مثل هذا اليوم:

١٩٨٧ - أعلنت إيران عن سقوط أكثر من ١٠٠٠ من الجنود في القتال الذي دار شرقي مدينة البصرة العراقية. وقد أختفت القوات العراقية في جنوب أي من العراق هناك.

١٩٨٦ - تم توقيع ميثاق بين الاتحاد السوفياتي وتشيكوسلوفاكية. وقد أختفت القوات العراقية في جنوب أي من العراق هناك.

١٩٨٥ - تم توقيع ميثاق بين الاتحاد السوفياتي وتشيكوسلوفاكية. وقد أختفت القوات العراقية في جنوب أي من العراق هناك.

١٩٨٤ - تم توقيع ميثاق بين الاتحاد السوفياتي وتشيكوسلوفاكية. وقد أختفت القوات العراقية في جنوب أي من العراق هناك.

١٩٨٣ - تم توقيع ميثاق بين الاتحاد السوفياتي وتشيكوسلوفاكية. وقد أختفت القوات العراقية في جنوب أي من العراق هناك.

١٩٨٢ - تم توقيع ميثاق بين الاتحاد السوفياتي وتشيكوسلوفاكية. وقد أختفت القوات العراقية في جنوب أي من العراق هناك.

١٩٨١ - تم توقيع ميثاق بين الاتحاد السوفياتي وتشيكوسلوفاكية. وقد أختفت القوات العراقية في جنوب أي من العراق هناك.

١٩٨٠ - تم توقيع ميثاق بين الاتحاد السوفياتي وتشيكوسلوفاكية. وقد أختفت القوات العراقية في جنوب أي من العراق هناك.

١٩٧٩ - تم توقيع ميثاق بين الاتحاد السوفياتي وتشيكوسلوفاكية. وقد أختفت القوات العراقية في جنوب أي من العراق هناك.

١٩٧٨ - تم توقيع ميثاق بين الاتحاد السوفياتي وتشيكوسلوفاكية. وقد أختفت القوات العراقية في جنوب أي من العراق هناك.

١٩٧٧ - تم توقيع ميثاق بين الاتحاد السوفياتي وتشيكوسلوفاكية. وقد أختفت القوات العراقية في جنوب أي من العراق هناك.

١٩٧٦ - تم توقيع ميثاق بين الاتحاد السوفياتي وتشيكوسلوفاكية. وقد أختفت القوات العراقية في جنوب أي من العراق هناك.

١٩٧٥ - تم توقيع ميثاق بين الاتحاد السوفياتي وتشيكوسلوفاكية. وقد أختفت القوات العراقية في جنوب أي من العراق هناك.

١٩٧٤ - تم توقيع ميثاق بين الاتحاد السوفياتي وتشيكوسلوفاكية. وقد أختفت القوات العراقية في جنوب أي من العراق هناك.



المصالح السياسية

تهديد وإبتزاز

وقال لي جار يعمل ضابطا للاتصال بالكونغرس شركة ماكغونالد دوجلاس أن اللوبي الصهيوني - أياك - لم يعد يعتمد على الترهات في الحملات الانتخابية ، وإنما كان يستخدم التهديد والإبتزاز المعلن ، فكان يقول للمضو : مثلا : فكر ما حدث للثلاث بول فيدي ، أو فكر ما حدث للثلاث بول فيدي ، فإذا جرئت على التصويت من أجل السلاح للصهيونية أو في أي قرار معاد لإسرائيل فسوف نطعمك !! وأضاف هذا الضابط قائلا : نرى ماذا يحدث عندما يعود الكونغرس إلى الاعتقاد .. ؟

انحياز لإسرائيل

وبالاسم إذا بيتر جنتز برتلما يقارن فيه بين جهود الأميركيين من أجل عربي في محاولة أن يكون لهم صوت فيما يجري وفي السياسة المحلية في أميركا ، وقال أنه لا يقارن مطلقا فيما بالثغرة اليهودي ، وعلى سبيل المثال

انحياز لإسرائيل

وقال أوتز : ان المصالح السياسية الإسرائيلية تتسم من المصالح السياسية الأمريكية ، على سياسة الفتح الوحشية التي تتبعها حكومتهم في الأراضي المحتلة ، ويرغبون في التفاوض مع العرب من أجل تحقيق تسوية

انحياز لإسرائيل

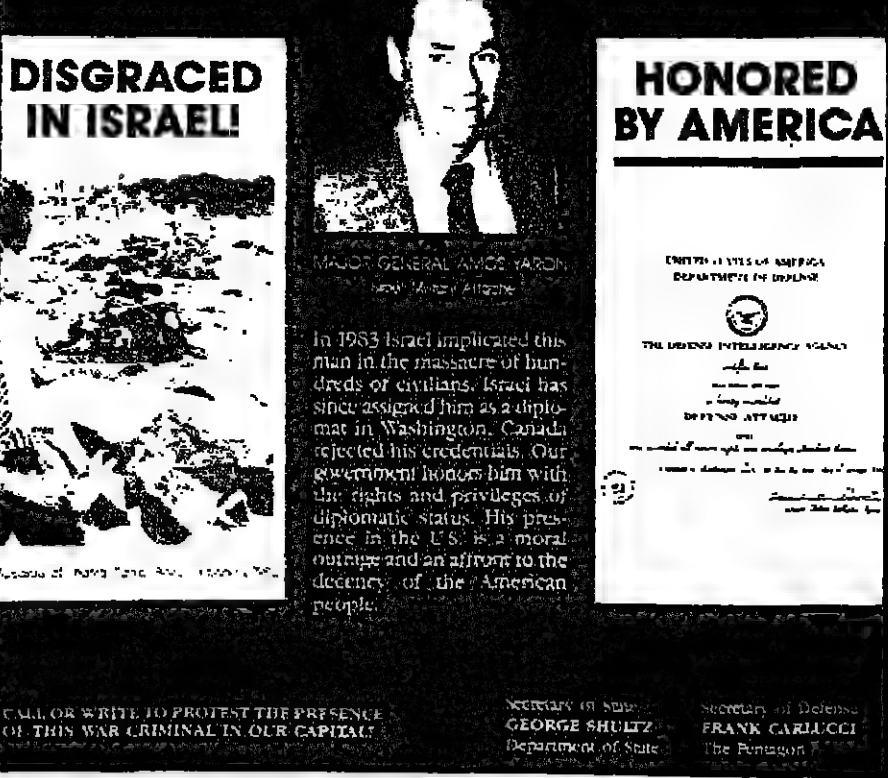
بينما وضع البرنامج الشيعي دامتو في حلقه وأنه لم يبق حسي وزارة الأراضي المحتلة ..

ول أن باربرا والتر ، التي تولت تقديم برنامج صباح الخير يا أميركا ، والتي لاحظ أنها تمتع أمة مسيحية للوحشية الإسرائيلية أو أحداث الانتفاضة الصهيونية طوال الأسبوع الماضي كله تقريبا ، فقد نفتت حبرها عندما أجرت حديثا مع نيانيانو ،

السفير الإسرائيلي لدى الأمم المتحدة ، وهو من أكثر الناصريين العربيين ، وترتقا وشقي أنق ، ويحاول استخدام اسم أخيه الذي قاد حملة شيعي ومات فيها ، لتحقيق طموحاته السياسية الرخيصة ، فإذا بها تهال عليه بسلسلة منجزة وتقاومه الحجة والحجة إلى حد أن أجاب أكثر التفتد لها ،

ودفعهم إلى التصل تلغونيا لتفسير من تثيرهم لجحدها .. ولو مرة ..

ويشارك الكثيرون في الإحصائيات هذه نقلة تحول مهمة ، لأنها وأنا نحدث في سنة انتقلت ، وبالرغم من أن الصحاف لم تكن قد نصحوا لأحد المرتحين بفتح إسرائيل ، فقد هاجم اليساريون وديرت دول المرتشعين نيوياركيين الوحشية التي تستخدمها إسرائيل في محاولة فتح الانتفاضة ، كما حللها من الجيفر بروس بابل ، ولكن أهم أن أهدأ من يباري في الدفاع عنها .. حتى الآن على الأقل



سقوط الأقنعة عن الدعاية الإسرائيلية

وسائل الإعلام الأميركية تنصدي للوحشية التي تواجه بها الانتفاضة

ويقول جون ميريام ، الذي يصدر نشرة صحفية خاصة ، ذات توزيع معقول في دراسة وسائل الإعلام وتغطيتها للأحداث الدولية : لقد حدثت نقطة تحول مهمة في العام الماضي عندما أمضى يوم يروكو عدة أيام في إسرائيل بمناسبة مرور ٢٠ عاما على حرب ١٩٦٧ ، وعاد بعدة أعلام من

لبنان النصر وصور فيه الضحك والمزاح التي يعيش فيها الفلسطينيين الذين ولدوا تحت نير الاحتلال العسكري لإسرائيل ، ورفضهم وكرههم للإسرائيليين إلى درجة لفت انتباههم وإزدراءهم للإسرائيليين لهم ، ومماثلهم لهم معاملة دون الإنسانية .

ويصفي ميريام يقول : يومها جاءت إسرائيل ومجأت وحدثت بروكو وشبكة الـ « أن.بي.سي » بمقارنتها ورفض ظهور المسؤولين الإسرائيليين عليها ، وقالت لهم الشبكة ما مضى لا حظ ، وكنت هذه هي أول حزمة لإسرائيل في مواجهة الإسلام الأمريكي الذي دلها طوال حياتها بشكل لا يحد مع

أية دولة في العالم ، وهذه هي رأيي هي نقطة تحول مهمة ، وبعدما انتقلت أبواب التفضيخ بسبب أحداث القدس ، وبدا الشعب الأمريكي يرى صورة إسرائيل الحقيقية لأول مرة !

خلال هذا الأسبوع ، بمقتضى إسرائيل ببصوت قلمي هو يوسي يتقي ، بقصد قرصين ، أحدهما عقد إجتماع في السفارة الإسرائيلية مع الصحفيين والكتاب ورجال التلفزيون اليهود ، للاحتجاج على تصوير وسائل الإعلام الأميركية لإسرائيل بهذه الصورة السلبية القاسية ، التي قلبت عليهم الرأي العام الأمريكي قاطبة بشكل لم يسبق له مثيل .

وقال لي أحد الصحفيين الذين حضروا الإجتماع أنه كان أجتماعا قاسيا ، إذ وقف فيه بعض الذين يعملون في خدمة الأجهزة الإسرائيلية مثل جون جوشكو وهو صحفي صهيوني يشفي وزارة الدفاع الأميركية له « واشنطن بوست » بلقي خطابا طويلا ، أو بعض المراسلين الذين يجوبون سباع أنفسهم ، أما الباقون ، فقد انهالوا باستلثة لم يهدأ بموت إسرائيلي في السفارة الإسرائيلية أميركيين يهود الخروض فيهم المتعلق معه وليس أحراج كما حدث في هذا الإجتماع .

وبالرغم من تفاوت تغطية الشبكات للأحداث بين الشبكات وبعضها البعض فقد كانت شبكة « سي.ان.ان » وهي الشبكة الرابعة الكبرى التي تشاهد على خطوط الكابل ، من أكثر الشبكات تميزا وكثرا ، إن الأبناء نذاع عليها كل نصف ساعة ، أي أن المشاهد الأمريكي كان يتابع ما يحدث في الضفة والقطاع نحو ٢٠ أو ٢٠ مرة يوميا على هذه الشبكة .

وتلبي في المرة الثانية شبكة « إي.بي.سي » التي تبث في أذاعتها يوميا بيتر جنتز ، الصحفي الكندي الواسع ، الذي ماتي في بيروت ، والمتعلق مع القضية الفلسطينية وقضايا العرب ميموا ، والذي يمر في كل ليلة على أذاعة مدة دقائق طويلة من أحداث الأرض المحتلة .

وفي اليوم التالي لإجتماع يوسي بيتني في السفارة الإسرائيلية جاشرة ، إذا بيتر جنتز يقول : لقد بعثت إسرائيل بلحد ميمويها لتتقدم وسائل الإعلام الأميركية ، وانفذت بنفس مقارنتها لأحداث الأرض المحتلة بما يجري في جنوب أفريقيا ، ودعونا نقارن مرة أخرى بالأعلام والحقائق بين ما يجري هنا ويجري هناك ، وإذا بالحقائق الدائمة ثبت أن العرب الذين يعيشون في الأرض المحتلة يتعرضون لنفس الوحشية التي يتعرض لها السود في جنوب أفريقيا : الاعتقال بلا سبب ، انحراب وسوء المعاملة أثناء الاعتقال ، الترحيل لرمصاص في الصحاري ، العمل داخل إسرائيل ببطاقات خاصة وعدم السماح لهم بالهجرة وغرورة العودة إلى مناطق معيشتهم مع الغروب ، مستوى المعيشة مقاسرهم مع الفلسطينيين ، باختصار كل الحقوق السياسية والإنسانية المهددة .

رسالة واشنطن

واشنطن - من محمد حقي :

يتعرض اللوبي الإسرائيلي لهزيمة يومية تقريبا بسبب استمرار الانتفاضة الشعبية الفلسطينية ، واستمرار الوحشية الإسرائيلية ، فالرغم من أن الحكومة الإسرائيلية تشن حملة مكثفة لوقف وسائل الإعلام الأميركية من عرض صور وحشية للقوات العسكرية في الضفة الغربية وغزة ، إلى حد اتهام الشبكات الرئيسية بأنها هي المسؤولة عن استمرار الانتفاضة ، وإنما تبالغ جدا في تصوير ما أسبته « بالجوانب السلبية » للاحتلال الإسرائيلي ، فقد استمرت هذه الشبكات تدعي - ليس فقط كل ليلة - على نشرة الأنباء الرئيسية ، وإنما كثيرا ما تقطع الإرسال لتتبع ما يسمى « بالخير العاجل » لتتبع بعضا من تفاصيل ما يجري في الضفة ، سواء لقتل أحد المتظاهرين الفلسطينيين ، أو عمليات الضرب المبرح ، الذي تركز عليه كاسيرات التلفزيون في المستشفيات ، وتظهر بوضوح الشباب الفلسطيني وهو في الجبس ، سواء السفن أو الأرجل أو الأيدي أو الظهور ، ونجري معهم الأحاديث حول : كيف بخلت القوات الإسرائيلية المدججة بالمدافع الرشاشة ، وراحت تهال على ظهر كفيه بالهراوات إلى أن حطبت عظام يديه الأيمن !

السياسيون ورجال الإدارة يتجاهلون

الأحداث أرضاء للوبي اليهودي

عادت الاوساط اليهودية الدولية لتطرح مجددا كاتوقع أكثر من طرف في إيطاليا قضية ما تطلق عليه أسم « اللاسامية » . وكان معاقون إيطاليون قد أشاروا في بداية انتفاضة المواطنين الفلسطينيين ضد الممارسين اليهود ، إلى أن ازدياد تبع هؤلاء الآخرين ، واحتمال قيام ردود فعل متعاطفة مع المواطنين الفلسطينيين في اوساط الرأي العام الإيطالي والأوروبي بشكل عام ، سيحرك ألبا - كما حدث مرات عديدة في الماضي - الآلة الداعية اليهودية التي لم تعد فعالة جدا كما كان حالها في السابق ، غير أنها ما زالت تتمتع بقدرة لا يمكن تجاهلها ، وأن كان تحرك هذه الآلة ، وتكرار نقضها للقرار عن قضية مجججة أمرا مفروقا منه ومتوقفا لدى الجميع تقريبا ، فإن ما أثار بعض الدعشة هو الموقف الموحد والمتراس الذي اتخذته الإيطاليون الذين يدينون باليهودية تائيدا للقمع اليهودي في فلسطين !

رسالة روما

روما - رشيد مرعي :

عادت الاوساط اليهودية الدولية لتطرح مجددا كاتوقع أكثر من طرف في إيطاليا قضية ما تطلق عليه أسم « اللاسامية » . وكان معاقون إيطاليون قد أشاروا في بداية انتفاضة المواطنين الفلسطينيين ضد الممارسين اليهود ، إلى أن ازدياد تبع هؤلاء الآخرين ، واحتمال قيام ردود فعل متعاطفة مع المواطنين الفلسطينيين في اوساط الرأي العام الإيطالي والأوروبي بشكل عام ، سيحرك ألبا - كما حدث مرات عديدة في الماضي - الآلة الداعية اليهودية التي لم تعد فعالة جدا كما كان حالها في السابق ، غير أنها ما زالت تتمتع بقدرة لا يمكن تجاهلها ، وأن كان تحرك هذه الآلة ، وتكرار نقضها للقرار عن قضية مجججة أمرا مفروقا منه ومتوقفا لدى الجميع تقريبا ، فإن ما أثار بعض الدعشة هو الموقف الموحد والمتراس الذي اتخذته الإيطاليون الذين يدينون باليهودية تائيدا للقمع اليهودي في فلسطين !

رسالة روما

روما - رشيد مرعي :

عادت الاوساط اليهودية الدولية لتطرح مجددا كاتوقع أكثر من طرف في إيطاليا قضية ما تطلق عليه أسم « اللاسامية » . وكان معاقون إيطاليون قد أشاروا في بداية انتفاضة المواطنين الفلسطينيين ضد الممارسين اليهود ، إلى أن ازدياد تبع هؤلاء الآخرين ، واحتمال قيام ردود فعل متعاطفة مع المواطنين الفلسطينيين في اوساط الرأي العام الإيطالي والأوروبي بشكل عام ، سيحرك ألبا - كما حدث مرات عديدة في الماضي - الآلة الداعية اليهودية التي لم تعد فعالة جدا كما كان حالها في السابق ، غير أنها ما زالت تتمتع بقدرة لا يمكن تجاهلها ، وأن كان تحرك هذه الآلة ، وتكرار نقضها للقرار عن قضية مجججة أمرا مفروقا منه ومتوقفا لدى الجميع تقريبا ، فإن ما أثار بعض الدعشة هو الموقف الموحد والمتراس الذي اتخذته الإيطاليون الذين يدينون باليهودية تائيدا للقمع اليهودي في فلسطين !



إيهاب طواف : حاكم يهود روما



أنطونيو غابريو

شاربها أصبحت التي صورة بالانصر على ما يجري في القضية ، أو على أخفاء جوهر الصراع الذي أبرزته الانتفاضة الفلسطينية . وعلى الجبهات وانتقلت التي انشلتها الأجهزة الإسرائيلية تحت أسماء مختلفة ، كجبهات المقاومة والتمرد والقائ ، والحزب الراديكالي ، وغيرها ، أصبحت هي الأخرى التي صورة في كبر ونسب ما يجري الرأي العام ، وهكذا انتقلت إلى محاولة إيهاب جوي الصراع من طريق تكرار نعرها « اللاسامية » للوقوف من صفك الدماء ، الخ .. الخ .. ومن ناحية أخرى التركيز على أحية والاحاق ضد المرفوضات سرمة بين « إسرائيل وجيرانها من الدول العربية الأخرى » وذلك قبل « أن يثقت تمام الوصف ، ويصبح الكلمة الفصل في يد العرب » على حد نعيمها .

ويكمن القول في ظل الوضع الراهن ، أن هذه المحاولات لم تحقق النجاح المرجو على السرد القصص ، أما على صعيد السياسة الرسمية الإيطالية ، فالمرح مختلف ويحتاج إلى دراسة أكثر تعمقا .

ولكن من المستحسن الإشارة إلى أن وزير خارجية إيطاليا حاد وبعد مدة طويلة أثناء إجتماع لجنة الدفاع والاعمال القتالي ، التي التكتيد على تسك إيطاليا بين إسرائيل واليهود ، الذي تشارك به دول المجموعة الأوروبية بإعتية منظمة التحرير الفلسطينية بدائلي شيعيا . ولا شك أن هذا نصر للدبلوماسية العربية ، التي بطلت جهدها طويلا لكي تعطف إيطاليا بوقوف أكثر تعاطف تجاه الصراع الفلسطيني - الإسرائيلي . وفي ظل ما أبرزته انتفاضة المواطنين الفلسطينيين ، نرى بعض الاوساط العربية نفسها في روما أنه لا يمكن التوقف عند هذا الأمر ، فالحملات تتلاحق ، والصراع يعود إلى جثوره الإلحاحية والسريعة ، ومن هذا المنطلق يتتبع طرحه ومعالجته إلى أساليب جديدة ، والتي وهي جديد بإعداد الصراع سواء من قبل الدبلوماسية العربية أم من قبل الجهات الأوروبية ، بما في ذلك الحكومة الإيطالية .

بعد فشل محاولات إبتزاز الموقف الإيطالي المؤيد

يهود إيطاليا يلتمسون بموقف إسرائيل تجاه الانتفاضة

الانتفاضة أكدت فشل سياسة الاجتواء والقمع الإسرائيلية

تغير جفري

والصحيح هذا الموقف من الإيطاليين اليهود ، أجمعت كافة الأوساط على التركيز على نقلة بالغة الأهمية بالنسبة للصراع الفلسطيني - الإسرائيلي نفسه ، وهي أحاسيس يهود العالم ، وإسرائيل طيما ، بالفتح الجدي على نوع الخطر الذي أصبح يهدد بشرية واستعداد المهاجرين اليهود في فلسطين ، خلال مرة منذ قيام الأمم المتحدة في عام ١٩٤٨ بإصدار قرارها القاضي بتقسيم فلسطين تعود القضية إلى خطوطها السياسية والديبلوماسية . الفلسطينيين من جهة ، والمهاجرين اليهود من جهة أخرى ، وتحول من هذا القبيل - بعد مضي أربعين سنة على محاولات الاستيعاب والشعب التي تعرض لها الفلسطينيون والتي بلغت إلى حد رفض وجودهم كشعب - يحل في نهاية من وجهة النظر اليهودية - مؤشرات خطيرة جدا تلح من بين ما تلحته القتل النهائي والتكامل لحركات الترويض والاستيعاب التي استهدفت الفلسطينيين ، كما أنها تلح بشكل نهائي وكامل أيضا

التي تقف هذه الحقيقة الوسط اليهودي الإيطالي ، وأدرك على الفور أبعادها وجاء موقفه على هذا الأساس .

ضمارة الفلسطينيين بعد مذبح صبرا وشاتيلا ، كانت إنسانية وهذا بالذات ما شجع قطاع يهودي كبير في إيطاليا وغيرها على هذه الضامة ، وعلى انتفاضة أشباههم في فلسطين ، أما الآن وفي ظل انتفاضة كاملة عابدها شعبة استهدفتها بالأسلحة عمليات الإحتواء والتسليم ، فإن القرار الذي يتوجب على الرأي العام العالمي إنفاذه قرار سياسي في المقام الأول ، وقد رأينا أن الإيطاليين اليهود قد أحسوا بالآهوت في انتفاضة ، وعندما رأوا أن الرأي العام داخل إيطاليا نفسها لم يستطع تهم أو تليل سياسة التفتد والقمع الإسرائيلية ، أخفوا بالتلويح وبتلهم منتقدي إسرائيل باللاسامية . وعلى الصعيد الإعلامي فإن هذا الإبتزاز لم يحقق

بمقتاه ، إذ يلاحظ أن أجهزة الإعلام على اختلافها

واجهه بدعوه إلى التكتيد بله لا اثر للاسامية في موقف إيطاليا تجاه ما يجري في فلسطين .

ومن الجدير بالذكر أن الإيطاليين اليهود سبق وأن ألتم الجانب الأكبر منهم في عام ١٩٨٦ موقعا منتقدا إلى حد ما مذبح صبرا وشاتيلا ، وتأييدا للفلسطينيين . أنها الآن فقد انتقل موقفهم رأسا على عقب ، وكادت أن تهاول الأتوارق ما بين يسارهم ويمينهم ، بل هم تخلوا عن الأتوارق المختلفة التي كانوا يلعبونها على المسرح الإعلامي في السابق ، وخرجوا على الناس بلب « جديد » ونقمة بنسبة لا تختلف عن نقمة الدعاية الرسمية الإسرائيلية . وقد حاول الإيطاليون قبل عشرين نفسا أسباب هذه الظاهرة ، كما أدلى بعض اليهود أنفسهم بطلهم في الجدل القائم ، محاولين إعطاء تفسير لهذا التبدل الجذري الذي طرأ على وجهات نظرهم في أقل من ست سنوات .

وقيل (تعرض لهذا كله ، من المستحسن الإشارة إلى أن الإيطاليين الذين يدينون باليهودية يبلغ عددهم ٢٥ ألف نفر ينقسمون إلى عدة تجمعات أقليمية متعددة غير أنهم ينضمون جميعا تحت لواء « اتحاد الجمعيات الإسرائيلية » .

وتصدر من التجمعات منشورات كثيرة أهمها الشهيرة « العالم » المصدرة في روما ، وغيرها في ميلانو وتورينو والينقية على وجه التحديد . ويجاوز ثقل اليهود الاقتصادي ، وعلى الصعيد السياسي مثلا فاتهم بتحكمهم بشكل مباشر ، أو غير المباشر الإسرائيلي بحزب إيطالي صغير ويحوي كالأحزاب الراديكالي ، كما ينضمون بآثار حاسم على حزب آخر يعتبر شريكا دائما فيسي حكومات الائتلاف وهو الحزب الديمقراطي ، علاوة على تسليم - كما يحدث في بلدان أخرى وخاصة الولايات المتحدة - إلى الهيكل التنظيمي والتنظيمية في الأحزاب الأخرى ، حيث يظهر ما بين الفينة والأخرى تأثرهم .

وإذا ما تناولنا الوسط الاقتصادي لرأينا أن حصتهم في سوق المال والأسهم وكذلك الصناعات الالكترونية تفوق نسبتهن العديدة بأشواط بعيدة ، فضلا عن حضورهم الضاربة في وسط مهتهم التكنولوجية كالتجارة والرعي .

أما الإعلام فإن حضوراتهم المباشرة لا يوجد لها أي تأثير ملموس ، نظرا لانحصارها على وسطهم وعلى أوساط أوساطهم القرويين ، بيد أن تأثيرهم يظهر مداه من خلال أجهزة الإعلام المستقلة أو الحزبية التي استغلوا مزاياه شغوب كثيرة عليها ، وكما رأينا من خلال أذاعة موضوع اللاسامية ، وقد تصل هذه الضغوط إلى حد الإبتزاز . ولم يقتصر هذا الإبتزاز على الوسط الإعلامي فحسب ، إذ أنه شمل أيضا الدوائر السياسية الحاكمة نفسها ، إلى درجة دفعت وزير الخارجية جوليو أنديوتي نفسه إلى اتخاذ موقف تعاطفي في الجلسة الأخيرة التي عقدتها اللجنة الدفاعية في مجلس النواب ، ومحاولة تزيير موقف إيطاليا الذي قال أنه يتعاطف مع الفلسطينيين ، بقارنا بين تعاطف إيطاليا التاريخي مع اليهود وخاصة في صراعهم مع الشعب الألماني عشية الحرب العالمية الثانية وبين ما قال أنه تعاطف حالي مع الفلسطينيين .

ورأى الوزير الديمقراطي المسيحي القوي النقوة أن



يهود إيطاليا يدينون العنف الإسرائيلي

٤٨٤٨٠٣٧-٤٨٤٧٨٤٤

التصوير
الدينامي
ممن فخره
ممن فخره
طباعه
الغفران

الحلف السياسي

الاستحقاق الذي يوقف عقارب الزمن اللبناني (٣)



لقاء بين الرئيس السابق المرحوم سركيس مع خدام والوزراء وعضودا بطرس عام ١٩٨٠



التسلم والتسليم بين الرئيس أمين الجميل ورئيس سركيس عام ٨٢ بحضور الرئيس كميل الأسد وشفيق الوزان

مع سحر جمع ، ضد ايلي حبيقة الذي وقع الاتفاق باسم « القوات اللبنانية » .. لانضمون الاتفاق الثاني فيه تسليم مطلق .

« البركات الرسولية » التي اثار شجر بعض الزعماء الموارنة ، لعبت دورا هاما في تبرير التشنجات التي اعطيت الاطاحة بابلي حبيقة .. والثابت انه منذ الدخول الفاتحاني على خط العلاقات اللبنانية - السورية منذ ذلك ، لانت بدافع المحاور التقليدية بالصب وبرز نمط جديد من الصراع السياسي بانتياب اقتصادية .

فقد أعلن رئيس الحكومة (الراحل) رشيد كرامي ، مقاطعته لرئيس الجمهورية ، وانضم اليه الوزراء المسلمون ، ومعهم وزير الداخلية الدكتور عبدالله الراسي ، ممثل سليمان فرنجة ، الذي قاطع الحكومة منذ تشكيلها ، وعندما طاعت الحكومة رئيس الجمهورية أمين الجميل ، انتهى الراسي (صور الرئيس سليمان فرنجة) مقاطعته للحكومة ، ليشارك الحكم من شرفة المقاطعين .

في ذلك الوقت كان دول بيروت يربون ليرة لبنانية تقريبا .. وها هو بعد سنتين من المقاطعة السياسية ينطع سقف الخساسة ليرة .. وما أم نقا من الشر المستعري في بعض النفوس والفعل فقد يكون الانس اعظم .

القلم النظيف

لا بأس ، يقول القريون من الرئيس أمين الجميل ، فهو ينحس من القول الكثير .. لكن الامم براي هؤلاء ان احدا لا يستطيع ان ينسب الي « الرجل الزماني » الزام الدولة أو النظام أو المارونية السياسية ، الذي المستنارة بلاط الشريعة ، بآلة مفرد سياسية أو دستورية مرتقة للنظام أو السيادة الوطنية .

وللغات هؤلاء الفاء اتفاق ١٧ ايار مع الاسرائيليين ، بصرف النظر عن الظروف التي اخذت بذلك لم اسقط اتفاق الثلاثي بين سوريا ودمشق والحرب اللبنانية واسلمه بالفاء اتفاق القاهرة مع منظمة التحرير ورفعه ، أو مقولونه ، منقطع الاتصال مع الاسرائيليين ، الذي جرف شفته بشع ومراعاة ، لبقاء على شجرة معلومة بعاصمة الاوين ، دون ان يغفلوا مع بقية العرب بأفكار يقول هؤلاء : ان قلم أمين بني نطقا .

القريون من الرئيس أمين الجميل يبررون تبريرهم من الإصلاحات السياسية بمرور : الحوف من ان ينتج ملفات الإصلاح الداخلي ، شجرة الفخار التي قد لا تقوم .. والحرص على سلامة الانتقال من رئاسة الدولة الى رئاسة الحزب ، على اعتبار ان القز بن تقار الى اخر ، من اخطر الرياضات السياسية .

الاصرار عليه يبيح الجميل ، حبال استحقاق الصدام مع القوات اللبنانية التي تنازع الصحن السياسي والحزبي في لحظة الشريعة .. انه ما زال بضادي اهرام الدم مع « القوات » لانفناء الجمر القاطع .. اعتقادا بان علامات الاستفهام التي حالت حول « القوات » في قضية اغتيال رئيس الحكومة رشيد كرامي ، وثالث اللواء الخامس العقيد خليل كنان ، لا تشكل السببية الموجبة لاستخدام الشريط .. علما بان تحريك التحقيق بعملية اغتيال الرئيس المنتخب بشع الجميل ، بعد خمس سنوات من وجوده في التلجة ، كان له تسع واحد لدى المعارضين : رئيس مجلس رئيس .. والله اعلم .

لكن وكما ارتبطت المقاطعة الحكومية للحكم ، بموقف الحكم من « الاتفاق الثلاثي » ، فقد اضيف ببرر قيام « جبهة التوحيد والتحرير » في ٢٤ تموز - يوليو ١٩٨٧ ، وهو كشف قتلة الرئيس كرامي ، الى شروط قيام حكومة نهاية الولاية ، والتي في ضوء قيامها ، يتحدد دور الرئيس الجميل في عملية صياغة شخصية الرئيس الجديد .

(يتبع)

رحلة السادات إلى القدس أنهت قبيلولة المصالحة العربية وجمعت السوريين والفلسطينيين في النزوة اللبنانية

اتفاق ١٧ ايار مع الاسرائيليين ، أو لحقتها ، في التصدي لها أو ردعها ، نتيجة الحسق الذي بلغته المؤثرات الدولية والاطلعية على الإرادة اللبنانية ، وسط تراجع الثقة بالمستقبل الوطني ، وانصراف معظم الاطراف الى استثمار الأزمة بدل مواجهتها ، وتوظيفها في خدمة الذات ، بدل توظيف الذات في معالجة المشكلة اللبنانية .. وحتى الان ..

وكما فشل اتفاق ١٧ ايار - قبل الفاتح - بحل الاسرائيليين على الاستحاب من الجنوب المحتل ، فشلت ١١ قمة لبنانية - سورية ، بين الرئيسين الجميل والاسد ، في التوصل الى تصور موحد للعلاقات الثنائية السورية - اللبنانية ، وكذلك للملاقات اللبنانية - اللبنانية .. وكان « الاتفاق الثلاثي » الذي رعت دمشق توقيعه بين ابراء الحرب اللبنانية في ٢٨ كانون الأول ١٩٨٥ : « نبيه بيري وليد جنيلا وابلي حبيقة » رمز ياس دمشق من أمكانية التفاهم مع ابراء السلطة ، وعلى راسهم أمين الجميل الذي سرعان ما اطاح بالاتفاق الثلاثي ، بعمليات التفاهم مشتركة ،

ومجازير صبرا وشاتيلا التي أعقبت اغتيال بشع الجميل في ١٤ ايلول - سبتمبر ١٩٨٢ . ورغم شيق المسامة بين اغتيال بشع الجميل ، الرئيس المنتخب ، وبين انتهاء ولاية الرئيس سركيس في ٢٣-٨٢ ، فقد أمكن استدراك حصول الفراغ الدستوري بانتخاب الرئيس أمين الجميل يوم ٢١ ايلول - سبتمبر ، قبل يومين فقط من بداية الفراغ الخطير ، الذي كان يمكن ان يحدث ، نتيجة انتهاء ولاية الرئيس سركيس ، وتعذر التمديد الدستوري له ، أو انتخاب سواه .

تركة القضايا المتشابهة

وكان عهد أمين الجميل ، الذي دخل مسته الأخيرة الان ، عهد تشاك القضايا اللبنانية مع القضايا الاقليمية والدولية ، فهو ورت الاحتلال الاسرائيلي ، والوجود السوري والحضور الفلسطيني ثم الايراني ، وما ترتب على هذه « التركة » من صراعات طائفية ومذهبية واممال فرز وتجهيز ، فشلت مؤثرات الحوار الوطني التي سبقت أزمة

بعد اغتيال كميل جنيلا (مارس - اذار ١٩٧٧) على أيدي مجهولين لم يعرفوا أو يكشف عنهم حتى الان ، أمين سركيس ان الرأي اثير في لبنان أصبح بين سوريا ، فركت الوجه على تطبيق المصالحة بين سوريا وبين « الجبهة اللبنانية » ونحويها حزب الكتائب ، لكن الظروف الاقليمية كانت أقوى ، وهكذا نشبت المعارك بين القوات السورية وقوات التحالف الكاثوليكي (كتائب واهجار) انطلاقا من حادثة - كتلة التلجسية - التي وقعت في السابع من ايار ١٩٧٨ ، بين الجيشين اللبناني والسوري ، فيما كان الرئيس الاسد متمسكا الى معركة الانتفاضة للرئاسة الثانية .

سقط الاستحقاق بين القوات السورية وقوات الجبهة اللبنانية ، بعد حكومة سليم الحص الاول . لقد بانر الحص الى الاستقالة في ١٩ نيسان - ابريل ١٩٧٨ ، مسجوتا بواجبات الاسرائيلي الاول لحقة جنوب الليطاني في اذار - مارس ١٩٧٨ ، ردا على العمليات التي تقوم بها المقاومة الفلسطينية ، لم كان « الاتفاق الثلاثي » داخل المنطقة المارونية ، في اعقاب الهجوم الذي بطل ان سحر جمع القائد الحالي لقوات اللبنانية قاده في ذلك الحين على طوني سليمان فرنجة ، زعيم المردة الارزواقيين ، اذ كان سركيس - اذن - يربو - حزيران - تموز ١٩٧٨ ، واتهمه بقتله جمع افراد جائله .

القرار الذي لم يصير النور

امام هذه التطورات الضاغطة ، يقول كريم بقرادوني في كتابه « السلام القود » : ان الرئيس سركيس قرر الاستقالة ، وخذ استقائه في التاسع من تموز - يوليو ١٩٧٨ ، وشنها كتائب الفتح بيار الجميل ، رئيس حزب الكتائب بترؤس حكومة انتقالية مؤقتة على غرار ما فعل بشارة الخوري عام ١٩٥٢ ، حينما كان قائد الجيش اللواء نواز شهاب ، الصليبي الماروني برئاسة حكومة انتقالية ، تجاوزوا المرف الذي أملى رئاسة الحكومة للسلطة المدنية ، حتى لا يشكل وجودا غير مألوف على راس السلطة ساقية .

غير انه وككل رؤساء لبنان ، بعد الاستقلال ، اشتد سلاح الاستقالة في مواجهة الضغوط ، حتى ما ان خلف مشوب الضغط العسكري السوري على لحظة الشريعة ، تراجع عن الاستقالة ، حرصا على المصالح العليا للبلاد .

وعملت استقالة سركيس بوجن قط ، شكل بمسد العودة عنها ، حكومة جديدة برئاسة الحص ، حكمت حتى تشرين الاول - اكتوبر ١٩٨٠ ، حينما لم يمد الحص تقرا على منظمة الدرب مع ريق المرحلة الشيعية في المصروف المركزي ، بعدما بات سركيس ، وككل رئيس في آخر ولايته ، محكوما بقرارات الكتي نحو الطائفة . وجاءت حكومة المحامي شفيق الوزان .

دخل الوزان الحكم من بوابة المجلس الاسلامي ، وهي جلة معنوية ، ليس لها على صفحة الواقع السياسي غير الاسم ، وهذه المجلس نموذج من الجمعيات الكثيرة التي لا تترك ريبوت .

وكانت مرحلة حكومة الوزان الاثني على الحكم والحكومة وعلى اللبنانيين ومعهم العرب اجمعين .. لقد وكبت التضيق للاجتماع الاسرائيلي الى لبنان ، وتعد « الحبيب نقيب » قزوزان بفتح الاسرائيليين من دخول بيروت ، وعندما عليه بعد دخولهم ، لم يجد ما يقوله له سوى : هذا كدي .. اصمتني ..

طما ، امام هذا التواضع لم يملك الوزان الا ان يلحق بجرحه بالاستقالة ، التي عاد عنها لاحقا ، لقد كان عليه مواصلة استحقاقات اخرى ، غير الاجتياح الاسرائيلي بيليه الاسود ولباليه الكتبية ..

وهكذا ، رافقت حكومة الوزان ، انتخاب بشع الجميل ، الذي أكد في اخر كلام له على اغتيال لبنان « وفقا لكل المصالح في الشرق » ومن ثم رافقت انتخاب أمين من بعده ، ونظمت اتفاق ١٧ ايار مع الاسرائيليين ، ثم اكفته تمت الضغط ، قبل ان يلحق بها بالرحيل ..

في عهد الرئيس سركيس ، طفت المسألة الاقليمية الى مسائل الداخلية ، وهو الى جانب معاشيته معظم الأحداث الاقليمية الساقطة (دخول قوات الردع السورية ثم العربية الى لبنان واجتياح اسرائيليين للبنان : ١٩٧٨ - ١٩٨٢) ، واغتيال شخصيات رئيسية نسي للامية بعد كميل جنيلا مروراً بطوني فرنجة وانتهاء بيشع الجميل وهي كلها جرائم بقيت مسجلة ضد مجرور ٢ الى اغتصاب الحكم موسى الصدر ، ورئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى في لبنان ، قد تلج او وكما مضت اقليمية بارزة : كزارة السادات الى القدس وافتتاح كب جديد وتلاصق حزب الفلاح ،

الجميل
والاسد .. هي
أحد لتأملت
القصة ..



بيروت - عمر ضياحي :

بعد تسلل الرئيس اليماني سركيس سلطته السورية في ١٩٧٦-١٩٧٨ دخلت الأزمة اللبنانية في قبيلولة « قمة المصالحة » المصرية - السورية والسورية - الفلسطينية ، التي انعقدت في اللاذقية ، واسط تشرين الاول - اكتوبر ١٩٧٦ ، وحضرها سركيس ، السي جانب الملك خالد والشيخ صباح السالم ، والرؤساء : السادات والاسد وعرفات .

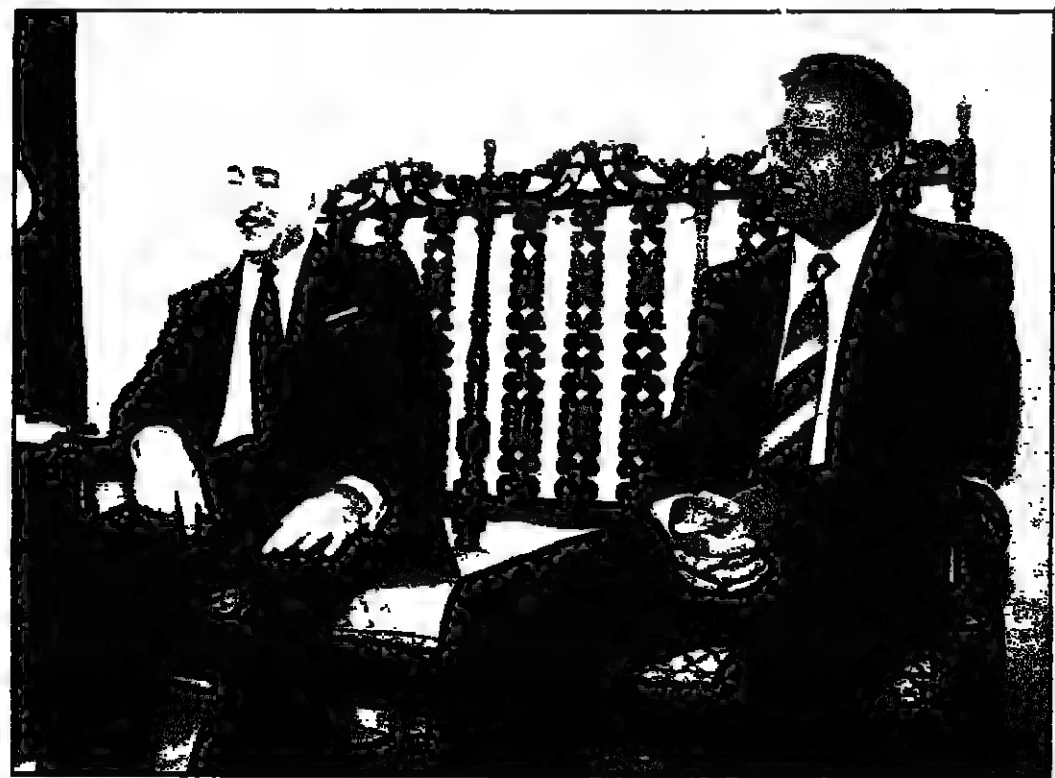
هذه القبيلولة ، كان يمكن ان تعيد ابطولها ، لو ان كانت زيارة السادات للقدس ..

واسقط في يد الرئيس سركيس .. لان السوريين الذين دخلوا لبنان اوضح صد للحزب الدائرة « مع » الفلسطينيين ، اصبحوا بعد زيارة السادات للقدس والفلسطينيين في زاوية واحدة .. لقد بنى السادات السي القدس على طريق معبدة بالتوليا البيئة .. واصبح لبنان وقتها اسير القفص والقفص للمعكس وهو لا تافه له في كل ذلك ولا جيل . يومها أدرك الرئيس اللبناني ، ان رئاسته للبنان ان تكون أفضل من قيادته لقوات الردع السورية في لبنان .. وان دوره ان يعمد ، بالتالي ، نطاق إدارة الأزمة ، وان دابسه سيكون مجرد الحفاظ على هيكلة الدولة ، اذا أمكن ..

واستعمر اللبنانيون ، الهزات الالية من لوجة الاعلام الرسمي ، الذي كان يملأ القضاء ضجيجا بلقا بيد « لبنان الجديد » ، قبل ان تصدر القطيعة الصارمة من بعيدا : اقتلوا هذه الاسطوانات ..



عبدالله
الراسي ..
ممثل فرنجية
في الحكومة
المستقبلية ..



المرحوم رشيد كرامي مع غازي كنان ممثل سوريا في لبنان

الحلف السياسي

— الحلقة التاسعة —

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

وفي الفصول الثلاثة الأخيرة من كتاب «المبادئ»
 أتت كل نظرية نوح عن «المعركة» في الحاشية

شركة دار الكويت للصحافة
واسرة تحرير الانباء
تتقدمان باحر التعازي ومن
آل العصفور الكرام
بوفاة فقيدهم المرحوم
ابراهيم أحمد علي العصفور
سائلين الله أن يتغمده الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه
فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

